

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 19 (1977)
Heft: 99

Rubrik: Dokumentation zur Western-Filmnacht vom 6.11.76

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.01.2025

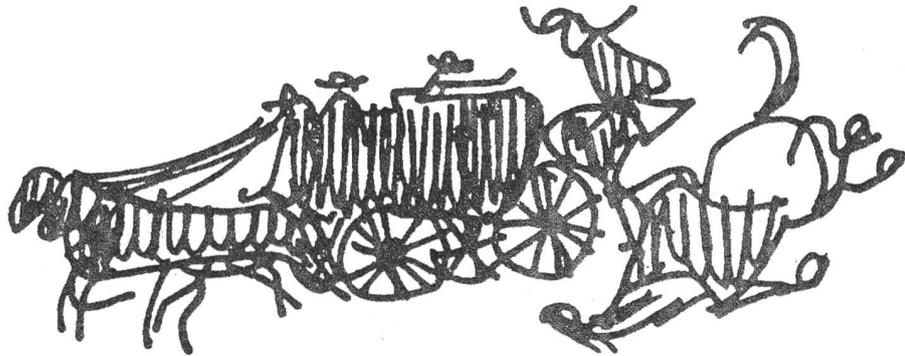
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DOKUMENTATION ZUR WESTERN-FILMNACHT VOM 6.11.76

(Eigeninserat)

Diese Dokumentation ist - solange vorrätig - beim Filmkreis zum Schutzpreis von sFr. 2.- (zuzüglich Porto bei Versand) zu beziehen.

16 Seiten 'Einführung in den Amerikanischen Western'
14 Seiten 'Bemerkungen zu John Ford und seinen Filmen'
sowie: 'Eine kleine Bibliografie'



JOHN FORD IST EIN AMERIKANISCHER REGISSEUR, IN DESSEN FILMEN SICH DIE BEIDEN TYPISCHEN MERKMALE DES PIONEERS FINDEN: DIE SEHNSUCHT NACH OFFENEM LAND UND DAS WISSEN UM DIE VERWIRKLICHUNG EINER ORDNUNG IN FREIHEIT