

# Film-Intensiv-Weekend

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **20 (1978)**

Heft 102

PDF erstellt am: **23.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## FILM-INTENSIV-WEEKEND

zwei Tage Arbeit mit einem Spielfilm

Am Wochenende vom 4./5. Februar findet im CVJM-Haus in Zürich-Altstetten ein Film-Intensiv-Weekend statt. Es wird geleitet von Hanspeter Stalder. Mit einem Spielfilm aus dem neueren Schmalfilmangebot oder dem aktuellen Kinoprogramm sollen in etwa 16 Stunden Diskussion, Filmvisionierung und anderen Übungen folgende Ziele erreicht werden: Erkennen der Wirkungen des Films auf uns. - Verstehen der Gründe dieser Wirkungen. - Analysieren der Mittel, mit denen diese Wirkungen erzielt werden. - Hinterfragen und Beurteilen der Werte und Normen des Films.

Anmeldung: SSR-WORKSHOP, Postfach 3244, 8023 Zürich, Tel  
01 / 242 30 00

## VIDEO-AKTIV

eine Woche Umgang mit der Video-Kamera

Vom 23. bis 27. März findet im CVJM-Haus in Zürich-Altstetten ein Kurs unter der Leitung von Hanspeter Stalder mit dem Titel 'Video aktiv' statt. Die 12-15 Teilnehmer arbeiten in drei Kleingruppen mit drei vollständigen, teils portablen Video-Ausrüstungen der Firma G.A.G. Gysin AG Basel.

Als Kursziele werden angestrebt: Aussagen machen über uns und unsere Umwelt mit dem Medium Video (Codieren). - Untersuchungen der gewählten Kommunikationswege und Konsequenzen daraus (Medienkommunikation). - Entschlüsseln von Video-Aufzeichnungen der andern Gruppen (Decodieren). - Erfahrungen mit sich und den andern im Kommunikationsprozess (personale Kommunikation). - Skizzieren von Einsatzmöglichkeiten für nachher, für Schule, Öffentlichkeit, Bildungsarbeit und Politik (Transfer).

Anmeldung: SSR-WORKSHOP, Postfach 3244, 8023 Zürich, Tel  
01 / 242 30 00