Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 20 (1978)
Heft: 102

Rubrik: Film-Intensiv-Weekend

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

FILM-INTENSIV-WEEKEND

zwei Tage Arbeit mit einem Spielfilm

Am Wochenende vom 4./5. Februar findet im CVJM-Haus in Zürich-Altstetten ein Film-Intensiv-Weekend statt. Es wird geleitet von Hanspeter Stalder. Mit einem Spielfilm aus dem neueren Schmalfilmangebot oder dem aktuellen Kinoprogramm sollen in etwa 16 Stunden Diskussion, Filmvisionierung und anderen Uebungen folgende Ziele erreicht werden: Erkennen der Wirkungen des Films auf uns. - Verstehen der Gründe dieser Wirkungen. - Analysieren der Mittel, mit denen diese Wirkungen erzeilt werden. - Hinterfragen und Beurteilen der Werte und Normen des Films.

Anmeldung: SSR-WORKSHOP, Postfach 3244, 8023 Zürich, Tel 01 / 242 30 00

VIDEO-AKTIV

eine Woche Umgang mit der Video-Kamera

Vom 23. bis 27. März findet im CVJM-Haus in Zürich-Altstetten ein Kurs unter der Leitung von Hanspeter Stalder mit dem Titel 'Video aktiv' statt. Die 12-15 Teilnehmer arbeiten in drei Kleingruppen mit drei vollständigen, teils portablen Video-Ausrüstungen der Firma G.A.G. Gysin AG Basel.
Als Kursziele werden angestrebt: Aussagen machen über uns und unsere Umwelt mit dem Medium Video (Codieren). - Untersuchungen der gewählten Kommunikationswege und Konsequenzen daraus (Medienkommunikation). - Entschlüsseln von Video-Aufzeichnungen der andern Gruppen (Decodieren). - Erfahrungen mit sich und den andern im Kommunikationsprozess (personale Kommunikation). - Skizzieren von Einsatzmöglichkeiten für nachher, für Schule, Oeffentlichkeit, Bildungsarbeit und Politik (Transfer).

Anmeldung: SSR-WORKSHOP, Postfach 3244, 8023 Zürich, Tel 01 / 242 30 00