

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **20 (1978)**

Heft 104

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Redaktion + Herausgeber



KATH FILMKREIS ZÜRICH

Druck: Rotag AG

104

Juli 1978

In eigener Sache ...	2
Notwendiger Nachtrag zu Roberto Rossellini • 1906-77	3
Kleine Filmografie: Roberto Rossellini	6
TO HAVE AND HAVE NOT	7
Kurzfilmfestival Krakau '78	11
"Kino-Stadt" Paris	14
Eindrücke von einer Medien- pädagogischen Tagung	15
Filmarbeitswoche 1978	
Aus unserer Arbeit: Nachtrag zum 4. Filmmarathon	19
Kurz belichtet ... aus dem Geschäftsbericht 1977 des SLV	25
Filmförderung durch den Bund: Statistik 1977	27
Filmfest 1978	28

Katholischer Filmkreis Zürich, Postfach, 8023 Zürich

