

Kleine Filmografie : Renato Berta

Objektyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **20 (1978)**

Heft 103

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

KLEINE FILMOGRAFIE RENATO BERTA

1968	INGANNI DI PANAREA	von M. Ponzi
	LA CIGALE	Y. Yersin
	LA TENNERIE	Y. Yersin
	VALVIEJA	Y. Yersin
	ERIKA	J. Sandoz
	VIVE LA MORT	F. Reusser
	CHARLES MORT OU VIF	A. Tanner
1969	PRIMAVERA SECRETA	L. Mingrone
	OTHON (Kamera-Assistenz)	J.M.Straub/D.Huillet
	ALGERIE (Weltausstellung Osaka)	F. Reusser
	SCHWARZENBACH	L. Yersin
	OPERATION CANARIS	L. Yersin
1970	MARIE PLEINE DE GRACE	J. Varela
	ANNE-MARIE Jeudi	F. Reusser
	LA SALAMANDRE	A. Tanner
1971	IN PUNTO DI MORTE	M. Garriba
	L'HYPOTHEQUE	F. Conseth
	PANTELLERIA	M. Saltini
	LES SAINTES MARIES SUR MERS	S. Maestranzi
	KODAK	V. Hermann
	INCLUSIF TOUR (für RAI, it. TV)	G. Moser
1972	SARTRE	A. Astruc
	HEUTE NACHT ODER NIE	D. Schmid
	LECONS D'HISTOIRE	Straub/Huillet
	LA SEMAINE DE CINQUE JOURS	M. Schüpbach
	LE RETOUR D'AFRIQUE	A. Tanner
	DER TOD EINES FLOHZIRKUSDIREKTORS	Th. Koerfer
	WHAT A FLASH	J-M. Barjol
	EINLEITUNG	Straub/Huillet
1973	LES VILAINES MANIERES	S. Edelstein
	LA PALOMA	D. Schmid
	ARBEITEREHE	R. Boner
1974	LE MILIEU DU MONDE	A. Tanner
	PAS SI MECHANT QUE CA	C. Goretta
	SCHATTEN AUS DER ZEIT	G. Moorese
1975	LE GRAND SOIR	F. Reusser
	DER GEHUELFE	Th. Koerfer
	SCHATTEN DER ENGEL	D. Schmid
1976	JONAS	A. Tanner
	I CANI DEL SINAI	Straub/Huillet
	A CONSTANT	C. Laurent
1977	SAN GOTTARDO (Spielfilm-Teil)	V. Hermann
	LES INDIENS SONT ENCORE LOIN	P. Moraz
	VIOLANTA	D. Schmid
	REPERAGES	M. Soutter
	ALZIRE	Th. Koerfer



LES INDIENS SONT ENCORE LOIN

