

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 21 (1979)
Heft: 111

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

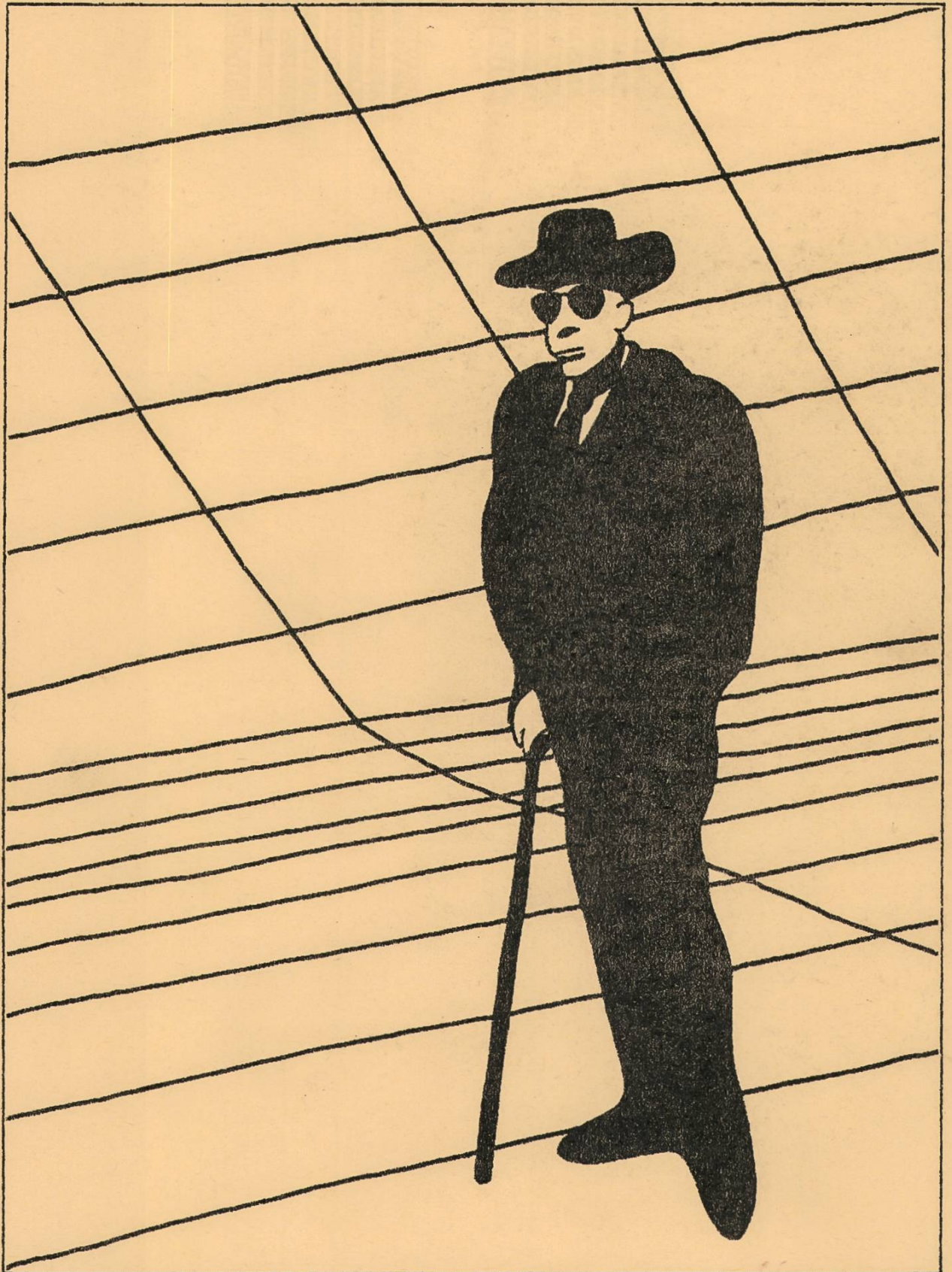
Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

111

NOVEMBER 1979

Film bulletin



Herausgeber:

Redaktion:

Gestaltung:

Schriftsatz:

Druck:

End-Fertigung:

Vertrieb:

November 1979

21. Jahrgang / Nummer 111

Kath. Filmkreis Zürich

Postfach 2394, CH-8023 Zürich

Walt Vian

Leo Rinderer-Beeler

Ruth Hahn

Rotag AG

Langstrasse 94, 8026 Zürich

Werkstatt für Behinderte, Bulach

Peter Müller

SIE FINDEN IN DIESER NUMMER:

Kleine Dokumentation zum Filmmarathon MELVILLE:

LE SAMOURAI - eine exemplarische Besprechung

DIE EINSAMKEIT DES TIGERS IM ASPHALT-DSCHUNDEL

1

Rui Nogueira im GESPRÄCH MIT JEAN-PIERRE MELVILLE (*)

- LES ENFANTS TERRIBLES

7

- BOB LE FLAMBEUR

12

- LE DOULOS

16

- LE DEUXIEME SOUFFLE

23

- LE SAMOURAI

29

FILMOGRAFIE: JEAN-PIERRE MELVILLE

35

Werkstatt:

Gedanken anhand, nebst Eindrücken von einem Besuch

BEI DEN DREHARBEITEN ZU VOELLEREI ODER DAS INSELFEST

40

IN EIGENER SACHE

47

(*) C Rui Nogueira. Die Übersetzung aus dem französischen besorgten Daniela Steger und Regula Waldner. Wir danken Herrn Rui Nogueira für das Recht, Auszüge aus seinem Gespräch mit J.P. Melville hier zu veröffentlichen.

(Die Uebersetzung hält sich möglichst nahe an die franz. Originalversion. Aus Platzgründen konnten leider nicht alle Fragen und Antworten aufgenommen werden - diese Kürzungen sind nicht angezeigt.)

Das Gespräch mit Melville ist in voller Länge auch in Buchform erschienen.

Englisch: MELVILLE ON MELVILLE, Cinema One, Secker & Warburg. Fran-

zösisch: LE CINEMA SELON MELVILLE, Cinema 2000, Seghers.

Fotos: Cinémathèque Suisse, Rui Nogueira, Rialto Film, Nemo Film AG. Wir danken Sebastian Schroeder für das Ueberlassen einer Drehbuchseite.