

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 22 (1980)  
**Heft:** 112

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**SIE FINDEN IN DIESER NUMMER:**

|                                                         |           |
|---------------------------------------------------------|-----------|
| <b>KURZ BELICHTET (Hinweise auf Veranstaltungen)</b>    | <b>2</b>  |
| Notierungen am Rande                                    |           |
| Schweizerische Filmförderung - oder                     |           |
| <b>DAS SCHWEIZER(FILM)MACHEN</b>                        | <b>3</b>  |
| Xavier Koller und seine Filmgroteske                    |           |
| <b>DAS GEFRORENE HERZ</b>                               | <b>8</b>  |
| - aus dem Tagebuch des Produktionsleiters               | 15        |
| - Biografische Notiz, Daten zum Film                    | 16        |
| Carlos Saura: Plädoyer gegen Terror und Gewalt          |           |
| <b>LOS OJOS VENDADOS</b>                                | <b>17</b> |
| Filmpodium Retrospektive                                |           |
| <b>VIRIDIANA, Louis Bunuel</b>                          | <b>21</b> |
| <b>BELLE DE JOUR, Louis Bunuel</b>                      | <b>26</b> |
| Kleine Filmografie: LOUIS BUNUEL                        | 27        |
| Neue Spielfilme im 16-mm-Verleih                        |           |
| <b>BAKO - L'AUTRE RIVE</b>                              | <b>29</b> |
| <b>SONNE DER HYÄNEN</b>                                 | <b>33</b> |
| Hinweise auf Publikationen                              |           |
| <b>LA CENSURE CINEMATOGRAPHIQUE EN SUISSE</b>           | <b>39</b> |
| <b>CHECKLISTE: ORGANISATION EINER FILMVERANSTALTUNG</b> | <b>40</b> |
| Dossier                                                 |           |
| <b>ZÜRCHER FILMPREIS '79</b>                            | <b>43</b> |
| - Ansprache bei der Vergabe der Preise                  | 44        |
| - Bericht der Jury                                      | 46        |

FILMBULLETIN erscheint ca. sechsmal jährlich, die Einzelnummer kostet in der Regel sFr. 2.50, das Abonnement im Jahr sFr. 12.-- (Ausland inklusive Versandkosten sFr. 18.--). Preis für Anzeigen auf Anfrage. Manuskripte sind erwünscht, es kann jedoch keine Verantwortung für sie übernommen werden.

Impressum: Redaktion: Walt R. Vian, Gestaltung: Leo Rinderer-Beeler, Satz: Ruth Hahn, Druck: Rotag AG, Langstrasse 94, 8026 Zürich, End-Fertigung: Werkstatt für Behinderte, Bülach, Abonnemente und Vertrieb: Peter Müller, Herausgeber: Kath. Filmkreis Zürich, Postfach 2394, CH-8023 Zürich.

Fotos: Cactus Film, Cinémathèques Suisse, Citel Films, Columbus Film, Filmkollektiv Zürich, Nemo Film, Selecta Film (Kath. Filmbüro), Hans Ulrich Schlumpf.