

# Kurz belichtet

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **22 (1980)**

Heft 113

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# KURZ BELICHTET

Filmpodium der Stadt Zürich:

DER AMERIKANISCHE FILM NOIR (Retrospektive 2. Teil) jeweils Montag, 3, 5, 7, 9 Uhr und Freitag/Samstag 12.15 Uhr und 23.15 Uhr im Kino Movie 1 (\*Studio Nord Süd\*)

- THE GLASS KEY 1942, Stuart Heisler, B: Jonathan Latimer, nach Dashiell Hammett, D: Brian Donlevy, Alan Ladd, Veronica Lake, W. Bendix (17.3.)
- THE WOMAN IN THE WINDOW 1944, Fritz Lang, B: Nunnally Johnson nach "Once off Guard" von J.H. Wallis, D: Edward G. Robinson, Joan Bennett, Raymond Massey, Dan Duryae. (21./22.3.)
- THIS GUN FOR HIRE 1942, Frank Tuttle, B: Albert Maltz, W.R. Burnett nach Graham Green, D: Alan Ladd, Veronica Lake, R. Preston, L. Cregar (24.3)
- KISS OF DEATH 1947, Henry Hathaway, B: Charles Lederer, Ben Hecht nach E. Lypsky D: V. Mature, R. Widmark, C. Cary, B. Donlevy (28./29.3.)
- BORDER INCIDENT 1949, Anthony Mann, D: John Higgins, D: Rivardo Montalban, George Murphy, Howard da Silva, James Mitchell (31.3.)
- THE STREET WITH NO NAME 1948, William Keighley, D: Harry Kleiner, D: Mark Stevens, Richard Widmark, Lloyd Nolan, B. Lawrence (11./12.3.)
- THE BLUE DAHLIA, 1946, George Marshall, D: Raymond Chandler, D: Alan Ladd, Veronica Lake, William Bendix, Howard da Silva (14.4.)
- FEAR IN THE NIGHT 1946, Maxwell Shane, B: W. Irish, M. Shane nach "Nightmore" von C. Woolrich, D: P. Kelly, F. Kelley, A. Doran, K. Scott (\*18./19.4.)
- BODY AND SOUL 1947, Robert Rossen, D: Abraham Polonsky, D: John Garfield, Lilli Palmer, Hazel Brooks, William Conrad (21.4.)
- THE SET-UP 1949, Robert Wise, D: Art Cohn nach Joseph Moncure March) D: Robert Ryan, Audrey Totter, George Tobias, Wallace Ford. (\*25./16.4.)
- THEY LIVE BY NIGHT 1948, Nicholas Ray, D: Charles Schnee, Nicholas Ray nach "Thieves like us" von Edward Anderson, D: Farley Granger, Cathy O' Donnell, Howard da Silva, Jay C. Flippen (28.4.)
- THE NAKED CITY 1948, Jules Dassin, D: Albert Maltz, Malvin Wald, D: Barry Fitzgerald, Don Taylor, Howard Duff, D. Hart, T. de Corsia. (\*2./3.5.)
- THE ASPHALT JUNGLE 1950, J. Huston, B: B. Maddow, J. Huston nach W.R. Burnett, D: St. Hayden, S. Jaffe, L. Calhern, J. Hagen, M. Monroe (5.5.)
- RACE STREET 1948, Edwin L. Marin, B: Martin Rackin nach Maurice Davis, D: G. Raft, W. Bendix, M. Maxwell, H. Morgan (\*9.5.)
- THE HITCH-HIKER 1953, Ida Lupino, B: Collier Young, Ida Lupino, D: Edmond O'Brien, Frank Lovejoy, William Talman (\*10.5.)
- THE POSTMAN ALWAYS RINGS TWICE 1946, T. Garnett, B: H. Rusking, N. Busch nach J.M. Cain, D: J. Garfield, L. Turner, C. Kellaway, H. Cronyn (12.5.)
- KISS TOMORROW GOODBYE 1950, Gordon Douglas, B: Harry Brown nach Horace McCoy, D: J. Cagney, B. Payton, W. Bond, L. Adler (16./17.5.)
- PRIVATE HELL 36 1954, Don Siegel, B: Collier Young, Ida Lupino, D: Ida Lupino, St. Cochran, D. Malone, H. Duff, D. Jagger (19.5.)
- THELMA JORDAN 1950, Robert Didomak, B: Ketti Frings nach M. Holland D: B. Stanwyck, W. Corey, P. Kelly, J. Tetzl (23./24.5.)
- SOUND OF FURY 1950, Regie Cyril Raker Endfield, B: Joe Pagano nach "The Condemnet" D: F. Lovejoy, L. Bridges, K. Ryan, R. Carlson (30./31.5.)
- KISS ME DEADLY 1955, Robert Aldrich, B: A.I. Bezzerides nach Mickey Spillane, D: R. Meeker, A. Dekker, P. Stewart, W. Addy, M. Carr, M. Cooper (2.5.)