

Impressum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **22 (1980)**

Heft 115

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

SIE FINDEN IN DIESER NUMMER

"Hollywood im Alba"

Kleines Plädoyer fürs amerikanische Kino

DIE BILDER SIND ACTION

3

Gespräch über Stars - und "damals"

KINO ZU STARZEITEN

7

Versuch über Humphrey Bogart

HERE'S LOOKING AT ME, KID

12

Gespräch - Geschichten - Legende

RICK'S CAFE AMERICAIN

16

Kleine Dokumentation

Daten, Anmerkungen zu den FILMEN

21

Neuere Filme:

AMERICAN GIGOLO

41

BEING THERE

47

Buchbesprechung und Bericht

ZUM GREIFEN NAHE: 3D-FILM

51

Hinweise, Informationen

IM STREIFLICH

57

Film-Tagebuch

JOURNAL "DER LAUFENDEN EREIGNISSE"

60

Fotos: Columbus Film AG, CIC, Monopol Pathe, Starfilm AG

Wir danken dem Filmpodium dafür, dass wir den Plakatentwurf von Paul Brühwiler verwenden durften und Bernhard Uhlmann für seine Mitarbeit.

FILMBULLETIN, Postfach 2394, CH-8023 Zürich

Impressum: Redaktion: Walt R. Vian, Gestaltung: Leo Rinderer-Beeler, Satz: Ruth Hahn, Druck: Rotag AG, Langstrasse 94, 8026 Zürich, Endfertigung: Werkstatt für Behinderte, Bülach, Abonnemente und Vertrieb: Peter Müller, Herausgeber: Kath. Filmkreis Zürich, Postfach 2394, CH-8023 Zürich.

FILMBULLETIN erscheint ca. sechsmal jährlich, die Einzelnummer kostet in der Regel sFr. 2.50, das Abonnement im Jahr sFr. 12.-- (Ausland inklusive Versandkosten sFr. 18.--), Preis für Anzeigen auf Anfrage. Manuskripte sind erwünscht, es kann jedoch keine Verantwortung für sie übernommen werden.