

# Hollywood Stars 1930-1950 : 15. August - 5. Oktober im Kino Alba

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **22 (1980)**

Heft 115

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## HOLLYWOOD STARS 1930 -1950

15.August - 5.Oktober im Kino ALBA, täglich 3, 5, 7, 9h, Fr/Sa auch 23h  
Alle Filme werden in Originalfassung mit d/f Untertiteln gezeigt. Programm-  
änderungen vorbehalten. Eintritt pro Vorstellung Fr. 7.- (Ermässigte Fr. 6.-)

15./16./17. 8.	(21) MOROCCO: Dietrich/Cooper R: Sternberg
15./16. nur 23h	(22) DRACULA: Bela Lugosi R: Tod Browning
18./19. 8.	(22) LITTLE CAESAR: E.G. Robinson R: Mervyn LeRoy
20./21. 8.	(23) IT HAPPENED ONE NIGHT: Gable/Colbert R: Capra
22./23./24. 8.	(25) QUEEN CHRISTINA: Garbo R: Rouben Mamoulian
22./23. nur 23h	(25) FRANKENSTEIN: Boris Karloff R: James Whale
25./26. 8.	(26) TOP HAT: Fred Astaire/Ginger Rogers R: Mark Sandrich
27./28. 8.	(26) THE LITTLE FOXES: Bette Davis R: William Wyler
29./30./31. 8.	(27) BALL OF FIRE: Cooper/Stanwyck R: Howard Hawks
29./30. nur 23h	(28) THE PRINCESS AND THE PIRATE: Hope/Mayo R: Butler
1./2. 9.	(28) YOU CAN'T TAKE IT WITH YOU: Stewart R: Capra
3./4. 9.	(29) BLUEBEARD'S 8TH WIFE: Cooper/Colbert R: Lubitsch
5./6./7. 9.	(29) BRINGING UP BAYBY: Grant/Hepburn R: Hawks
5./6. nur 23h	(29) MY LITTLE CHCKADEE: Mae West/W.C.Fields R: Cline
8./9. 9.	(30) DESTRY RIDES AGAIN: Stewart/Dietrich R: Marshall
10./11. 9.	(30) DODGE CITY: Errol Flynn/Olivia de Havilland R: Curtiz
12./13./14. 9.	(32) FOREIGN CORRESPONDENT: Joel McCrea R: Hitchcock
12./13. nur 23h	(32) SINDBAD THE SAILOR: Fairbanks jr/O'Hara R: Wallace
15./16. 9.	(33) ARSENIC AND OLD LACE: Cary Grant R: Frank Capra
17./18. 9.	(33) MY DARLING CLEMENTINE: Henry Fonda R: J. Ford
D 19./20./21.	(34) THE MALTESE FALCON: Bogart/Astor R: John Huston
D° 19./20./21.	(34) CASABLANCA: Bogart/Bergman R: Michael Curtiz
19./20. nur 23h	(35) BRUTE FORCE: Burt Lancaster R: Jules Dassin
22./23. 9.	(36) NOTORIOUS: Cary Grant/Ingrid Bergman R: Hitchcock
N 24./25. 9.	(36) THE THREE MUSKETEERS: Kelly/Turner R: G. Sidney
D 26./27./28.	(37) THE BIG SLEEP: Bogart/Bacall R: Howard Hawks
D° 26./27./28.	(37) KEY LARGO: Humphrey Bogart/E.G. Robinson R: Hawks
26./27. nur 23h	(38) YELLOW SKY: Gregory Peck R: William Wellman
29./30. 9.	(38) WHITE HEAT: James Cagney R: Raoul Walsh
1./2. 10.	(39) CHAMPION: Kirk Douglas R: Mark Robson
3./4./5. 10.	(39) SHE WORE A YELLOW RIBBON: John Wayne R: Ford
3./4. nur 23h	(40) FORT APACHE: John Wayne/Henry Fonda R: John Ford

D für Doppelprogramme, D= nur 3h und 7h, D° = nur 5h und 9h

N für Ueberlänge, deshalb nur 3h, 5.30h und 8.30h

Die Zahlen in() verweisen auf die Seite, wo der Film dokumentiert ist.

\*\*\*

Arbeitsgemeinschaft Jugend und Massenmedien:

VISIONIERUNGSWEEKENDS: NEUE 16mm FILME

Die Visionierungsweekends der AJM bieten auch dieses Jahr wieder Gelegenheit, die wichtigsten 1979/80 in den Verleih gekommenen Schmalfilme kennenzulernen. Diese Weekends werden im September in Hergiswil, Rorschach, Zürich und Basel durchgeführt werden. (Programme und Anmeldung: AJM, Postfach 4217, 8022 Zürich, oder Telefon 01/242 18 96)