

Kurz belichtet

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **22 (1980)**

Heft 117

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

KURZ BELICHTET

Filmpodium der Stadt Zürich,
in Zusammenarbeit mit der Cinémathèque Suisse und Jean Luc Godard:
JEAN LUC GODARD RETROSPEKTIVE
Kino Movie 1, jeweils Montag 3, 5, 7, 9 und Fr./Sa. 12.15 und 23.15
(Programmänderungen vorbehalten)

- 5. Jan. A BOUT DE SOUFFLE (1959)
- 9./10. Jan. LE PETIT SOLDAT (1960)
- 12. Jan. VIVRE SA VIE (1962)
- 16./17. Jan. UNE FEMME EST UNE FEMME (1961)
- 19. Jan. LE MEPRIS (1963)
- 23./24. Jan. ALPHAVILLE (1965)
- 26. Jan. LES CARABINIERS (1962/63)
- 30./31. Jan. MASCULIN - FEMININ (1965/66)
- 2. Febr. PIERROT LE FOU (1965)
- 6./7. Febr. BANDE A PART (1964)
- 9. Febr. MADE IN USA
- 13./14. Febr. 2 OU 3 CHOSES... (1966)
- 16. Febr. WEEKEND (1967)
- 20./21. Febr. LA CHINOISE (1967)
- 23. Febr. ONE PLUS ONE (1968) + VENT D'EST (1969)
- 27./28. Febr. TOUT VA BIEN (1971/72)
- 2. März ICI ET AILLEURS (1974) + COMMENT CA VA (1975)
- 6./7. März NUMERO DEUX (1975)

BIENNALE EUROPEENNE DU FILM SUR L' ENVIRONNEMENT

23.-29. März 1981 in Chartreuse de Villeneuve-les-Arignon (Frankreich).
Die erste Biennale ist dem Thema "Habitat et Paysage" zugeordnet. Im Wettbewerb werden Kino-, TV- und Video-Filme zu sehen sein. Die Veranstaltung wird begleitet von einem "Forum de l'Environnement" mit Ausstellungen, Kolloquien und Diskussionen (simultan: deutsch, englisch, französisch).

Mitgeteilt:

MEHR GELD FUER DEN SCHWEIZERFILM

Bei der Beratung des Budgets 1981 in National- und Ständerat wurde der Kredit für die Förderung des Films von 3,15 Millionen Franken auf 4,1294 Millionen Franken erhöht.

Damit kamen langjährige Bemühungen wenigstens zu einem Teilerfolg. (Vergleiche: Neues Filmgesetz in Oesterreich, Seite 55)

OCIC (Internationale Katholische Filmorganisation) hat Pater Ambros Eichenberger, langjähriger Leiter des Schweizerischen Katholischen Filmbüros, Zürich, zu ihrem neuen Präsidenten gewählt. Diese Wahl kommt nicht ganz überraschend, war doch Pater Eichenberger seit Jahren bereits, als Vize-Präsident der OCIC, für diese Organisation sehr aktiv und sehr erfolgreich tätig. Der Kath. Filmkreis Zürich gratuliert ihm zu dieser Wahl.