

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 23 (1981)
Heft: 119

Rubrik: Kurz belichtet

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

KURZ BELICHTET

Filmpodium und Kath. Filmkreis Zürich

zeigen in Zusammenarbeit mit der Cinémathèque Suisse:

FILM IM FILM RETROSPEKTIVE

23. März bis 20 Juni, jeweils Montag 3, 5, 7, 9 Uhr und Freitag/Samstag 12.15, 23.15 Uhr, im Kino Movie 1, Zürich (Eintrittspreise Fr. 7.--, Ermässigte Fr. 6.--).

Programmänderungen vorbehalten

(* veränderte Anfangszeiten beachten)

23. März (23) LA NUIT AMERICAINE: François Truffaut
27./28. März (23) DER MANN MIT DER KAMERA: Dziga Wertow
und (24) LE TRAIN EN MARCHE: R: Chris Marker
30. März (25) SUNSET BOULEVARD: R: Billy Wilder
3./4. April (29) TWO WEEKS IN ANOTHER TOWN: R: Vincente Minelli
6. April (30) SINGIN' IN THE RAIN: R: Gene Kelly/Stanley Donen
10./11. April (31) WHAT PRICE HOLLYWOOD: R: George Cukor
13. April (32) IN A LONELY PLACE: R: Nicholas Ray
24./25. April (32) INSERTS: R: John Byrum
27. April (33) LE SCHPOUNTZ: R: Marcel Pagnol
1./2. Mai (33) DER HAUPTDARSTELLER: R: Reinhard Hauff
4. Mai (34) SHOW PEOPLE: R: King Vidor
8./9. Mai (35) NICKELODEON: R: Peter Bogdanovich
11. Mai (36) THE BAD AND THE BEAUTIFUL: R: Vincente Minelli
15./16. Mai (36) THE LEGEND OF LYLAH CLARE: R: Robert Aldrich
18. Mai (37) FEDORA: R: Billy Wilder
22./23. Mai (38) LA SIGNORA SENZA CAMELIE: R: M. Antonioni
25. Mai (41) AMATOR: R: Krzysztof Kieslowski
29./30. Mai (42) TELEFONI BIANCHI: R: Dino Risi
* 1. Juni (42) OTTO E MEZZO: R: Federico Fellini
5./6. Juni (43) THE LAST TYCOON: R: Elia Kazan
8. Juni (44) LE MEPRIS: R: Jean-Luc Godard
12./13. Juni (45) SULLIVAN'S TRAVELS: R: Preston Sturges
15. Juni (45) WARNUNG VOR EINER HEILIGEN NUTTE: R: Fassbinder
19./20. Juni (46) DER MANN AUS MARMOR: R: Andrzej Wajda

Die Zahlen in Klammern () verweisen auf die Seite, auf der dieser Film in diesem Heft dokumentiert ist.

GRENZLANDFILMTAGE 81

Selb/Oberfranken, 23. - 26. April 1981, Kino-Center Selb.

An den vier Festivaltagen sollen etwa 35 Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilme vorgestellt werden: Deutsche Filme aus den Kinojahren 80/81, Filme aus der Schweiz, der DDR, Polen, Jugoslawien, Ungarn, Italien und Frankreich sind geplant, wowie eine Retrospektive.