

Impressum

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **23 (1981)**

Heft 119

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

SIE FINDEN IN DIESER NUMMER:

Verklärte Wirklichkeit, "Les mille nuits américaine"	3
Hintergründe, Nickelodeon, damals in Amerika	9
Ein Mann mit der Kamera: "Seht hier das Leben!"	13
Dokumentation zur Retrospektive FILM IM FILM	21
- kleine Filmografie zum Thema	22
- die Filme des Programms	23
Aktuelle (Dreh-)Buchbesprechung STARDUST MEMORIES (und OTTO E MEZZO)	47
In den Kinos:	
BELLISSIMA, Luchino Visconti	51
ANATOMIE EINER HUNGERSNOT, Mrinal Sen	54
Int. Filmfestspiele Berlin 1981	
Unsere Auswahl: dreimal - FILMregisseur IM FILMportrait	56

Fotos wurden uns freundlicherweise zur Verfügung gestellt von: Cinémathèque Suisse, Lausanne, Oesterreichisches Filmmuseum, Wien, Kath. Filmbüro, Zürich, Road Movies Filmproduktion GmbH, Berlin, Filmfestspiele Berlin Pressefotos, Monopolfilms AG, Unartisco SA, Cactus Film AG, Starfilm GmbH, Rialto Film AG, alle Zürich, Majestic Films S.A. Lausanne.

Für das Zusammenstellen der Daten zu den Filmen der Retrospektive, sowie für die Uebernahme des Plakatmotives (Seite 21) danken wir Bernahrd Uhlmann

FILMBULLETIN, Postfach 2394, CH-8023 Zürich

Impressum: Redaktion: Walt R. Vian, Gestaltung: Leo Rinderer-Beeler, Satz: Ruth Hahn, Simonetta Onfori, Druck: Rotag AG, Langstrasse 94, 8026 Zürich, Endfertigung: Werkstatt für Behinderte Bülach, Abonnemente und Vertrieb: Peter Müller, Herausgeber: Kath. Filmkreis Zürich, Postfach 2394, CH-8023 Zürich

FILMBULLETIN erscheint ca. sechsmal jährlich, die Einzelnummer kostet in der Regel sFr. 3.--, das Abonnement im Jahr sFr. 15.-- (Ausland zuzüglich Versandkosten), Preise für Anzeigen auf Anfrage. Manuskripte sind erwünscht, es kann jedoch keine Verantwortung für sie übernommen werden.