

Kurz belichtet

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **23 (1981)**

Heft 120

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

KURZ BELICHTET

Filmpodium und Filmkreis:

10. FILMMARATHON: FULLER IN CONTEXT. Zum 10. Mal und darum etwas umfangreicher als sonst - also Freitag, Samstag, Sonntag - voraussichtlich 13., 14. und 15. November mit Filmen von Samuel Fuller im Hauptteil und Filmen, an denen er mitgewirkt, die er beeinflusst hat oder die ihm einfach gefallen im Umfeld. Denkbar sind: PIERROT LE FOU, Godard; UNDERWORLD, Sternberg; SUNRISE, Murnau; THE INFORMER, Ford; LA GRANDE ILLUSION, Renoir; DER AMERIKANISCHE FREUND, Wenders.

AJM - Visionierungstage:

FILME UND DIAS ZUM THEMA SUCHT (2. September in Zürich). Die AJM möchte eine Uebersicht über das Angebot an AV-Medien (Filme, Diareihen) zum Thema Sucht (Alkohol, Drogen, Nikotin, Tabletten...) geben.

Programme/Anmeldung: Arbeitsgemeinschaft Jugend und Massenmedien
AJM, Postfach 4217, 8022 Zürich, Tel. 01/242 18 96

Experimentalfilme:

"Filme, die wir nicht sehen wollen, oder rauslaufen, weil wir uns nicht aufgeilen können, wenn wir sie nicht sofort sezieren können. Filme, die Filme meinen. Filme, die sich mit den Grundelementen des Mediums beschäftigen. Filme, die uns andere Möglichkeiten eröffnen, wenn wir sie trotzdem anschauen."

Jeweils 17 Uhr, öffentlich und gratis im Kunstgewerbemuseum, Zürich. (Info: Tagblatt, Filmpodium, Filmzentrum)

Donnerstag 10.9. TOM, TOM, THE PIPER'S SON, Ken Jacobs USA 1969, 115 Min. sw, stumm.

Neu im Heyne-Verlag:

WESTERN GESCHICHTE 1540-1894, Joe Hembus. Der Band 2 des schon zum Klassiker gewordenen umfassenden und geradezu mustergültigen "Western-Lexikon" von Joe Hembus ist jetzt als Nachdruck der Hanser Originalausgabe auch im Heyne-Verlag erschienen. Damit wird auch dieser Band für jeden Interessierten erschwinglich, sind doch die 690 Seiten gepackte Information für ganze (DM) 12.80 zu haben.

HEYNE FILMBIBLIOTHEK: "In dieser Taschenbuch-Edition werden die grossen Filmstars und Regisseure vorgestellt. Jeder Band gibt einen Ueberblick über ihr Leben und Werk. Daneben erscheinen auch Themenbände. Jeder Band ist reich illustriert und enthält eine Filmografie." Soweit der "Klappentext". Günstig ist auch hier wieder der Preis, jeder Band unter (DM) 8.--, dass die Bände eher der Populär-Literatur zuzurechnen und natürlich nicht über jede Kritik erhaben sind, soll jeder selbst in Rechnung stellen.

In letzter Zeit herausgekommen sind: "Preussens Glanz und Gloria im Film", "Mae West", "Charlie Chaplin", "Rita Hayworth", "Jane Fonda", "Gary Cooper", "Heinz Rühmann", "Romy Schneider" - auf den einen oder andern Band werden wir bei Gelegenheit noch eingehen.