

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **23 (1981)**

Heft 120

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

SIE FINDEN IN DIESER NUMMER

Kurz belichtet	2
Das Licht der Welt erblicken...	
RAGING BULL	3
Kleine Filmografie: Boxer-Filme	8
... Zeugnis einer Tradition geben...	
EX-CHAMPIONS DES KINOS	9
Werkstattgespräch: THE SET-UP	16
... sich in Staub auflösen:	
FARBSCHWUND, MATERIALZERSETZUNG	21
Dokument: Scorseses Appell	24
Filme in Zusammenhängen sichtbar machen:	
VORPOSTEN DER FILMKULTUR	27
Cinémathèque Suisse Lausanne	28
Filmpodium Zürich	32
Incontri Cinematografici Salsomaggiore	36
Filmbibliothek:	
Bergman's AUS DEM LEBEN DER MARIONETTEN	41
Clubkino:	
Hellman/Nicholson	
RIDE IN THE WHIRLWIND/THE SHOOTING	43
Festivalbericht:	
Grenzlandfilmtage in Selb	51

FILMBULLETIN erscheint ca. sechsmal jährlich, die Einzelnummer kostet in der Regel sFr. 3.--, das Abonnement im Jahr sFr. 15.-- (Ausland zuzüglich Versandkosten), Preise für Anzeigen auf Anfrage. Manuskripte sind erwünscht, es kann jedoch keine Verantwortung für sie übernommen werden.

FILMBULLETIN, Postfach 2394, CH-8023 Zürich

Impressum: Redaktion: Walt R. Vian, Gestaltung: Leo Rinderer-Beeler, Satz: Ruth Hahn, Simonetta Onofri, Druck: Rotag AG, Langstrasse 94, 8026 Zürich, Endfertigung: Werkstatt für Behinderte Bülach, Abonnemente und Vertrieb: Peter Müller, Herausgeber: Kath. Filmkreis Zürich, Postfach 2394, CH-8023 Zürich

Fotos wurden uns freundlicherweise zur Verfügung gestellt von: Unartisco Zürich, Monopol Film Zürich, Idealfilm Zürich, Filmbüro SKVV Zürich, Cinémathèque Suisse.