

Impressum

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **23 (1981)**

Heft 121

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Filmbulletin



Oktober 1981
Heftpreis sFr.3.-
23. Jahrgang/Nummer 121

SIE FINDEN IN DIESER NUMMER

Kurz belichtet	2
Neu in den Kinos:	
Rainer Werner Fassbinder, LOLA: DIE SCHMÄCHTENDEN 50er JAHRE	3
Michael Cimino, HAVENS' GATE: CIMINOS WEG IN DIE WÜESTE	7
Daten/Credits	10
Kamin-Gespräch:	
Eidenbenz/Kuert/Murer Der Regisseur hat eine Vision - DAS TEAM GESTALTET SIE	11
Werkstatt-Gespräch:	
TonOperateur Florian Eidenbenz Der Mensch hört was er hören will - DAS MIKROFON HOERT ALLES	35
Rückblende (in eigener Sache): FILMPODIUM-KINO	52

Fotos wurden uns freundlicherweise zur Verfügung gestellt von: Fredi Murer, Beat Kuert, Florian Eidenbenz, Filmbüro SKVV, Unartisco, Europafilm S.A., Cinematheque Suisse; Skizze "Filmpodium-Kino": Filmpodium Zürich.

FILMBULLETIN erscheint ca. sechsmal jährlich, die Einzelnummer kostet in der Regel sFr.3.-, das Abonnement im Jahr sFr.15.- (Ausland zuzüglich Porto und Versand), Preise für Anzeigen auf Anfrage. Manuskripte sind im Prinzip erwünscht, es kann jedoch keine Haftung für sie übernommen werden.

FILMBULLETIN, Postfach 2394, CH-8023 Zürich

Impressum: Redaktion: Walt R. Vian; Gestaltung: Leo Rinderer-Beeler, Satz: Ruth Hahn, +COBRA-Satz, Druck: Rotag AG, Langstr.94, Zürich; Bildseiten: Rohner+Spiller, Winterthur; Endfertigung: Werkstatt für Behinderte Bülach; Abonnemente, Vertrieb: Filmbulletin/Filmkreis, Postfach, Zürich; Herausgeber: Kath. Filmkreis Zürich.