

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **23 (1981)**

Heft 122

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

SIE FINDEN IN DIESER NUMMER

Kurz belichtet		2
Der aktuelle Film: DIE FÄLSCHUNG	Regie: Volker Schlöndorff	3
SAMUEL FULLER:		8
E MOTION PICTURES		11
Arbeitsnotizen zu den Filmen von Samuel Fuller: WO DIE BILDER SICH GENÜGEN	Von Norbert Grob	13
Zu einem Aspekt in den Filmen von Samuel Fuller: DER MUCKRAKER DES FILMS	Von Wolfram Knorr	21
Notizen zu Fullers Einfluss auf den neueren Film: FULLER UND GODARD	Von Nicholas Garnham	29
Kleine Filmografie		32
In den Kinos:		
TRE FRATELLI	Regie: Francesco Rosi	34
ESCAPE TO VICTORY	Regie: John Huston	37
LOOKS AND SMILES	Regie: Kenneth Loach	39
DATEN (CREDITS) zu den Filmen		39

Fotos wurden uns freundlicherweise zur Verfügung gestellt von: Filmbüro SKVV, Unartisco S.A., Zürich; Parkfilm S.A., Genf; Cinematheque Suisse, Lausanne; Cinematheque Municipale Luxemburg.

FILMBULLETIN erscheint ca. sechsmal jährlich, die Einzelnummer kostet in der Regel sFr.3.-, das Abonnement im Jahr sFr.15.- (Ausland zuzüglich Porto und Versand), Preise für Anzeigen auf Anfrage. Manuskripte sind im Prinzip erwünscht, es kann jedoch keine Haftung für sie übernommen werden.

FILMBULLETIN, Postfach 6887, CH-8023 Zürich

Impressum: Redaktion: Walt R. Vian; Gestaltung: Leo Rinderer-Beeler, Satz: COBRA-Satz; Druck: Rotag AG, Langstr.94, Zürich; Umschlag und Bildseiten: Rohner+Spiller, Winterthur; Endfertigung: Werkstatt für Behinderte Bülach; Abonnemente, Vertrieb: Filmbulletin/Filmkreis, Postfach, Zürich; Herausgeber: Katholischer Filmkreis Zürich.