

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 24 (1982)
Heft: 124

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

filmbulletin

März 1982 / 24.Jahrgang/Nummer 124

Heftpreis sFr. 3.-

RUND UM DIE AUSWAHLSCHAU SOLOTHURNER FILMTAGE '82.....	3
Film des Monats:	
THE FRENCH LIEUTENANTS WOMAN von Karel Reisz.....	5
Insert: Das Buch zum Film.....	13
REISENDER KRIEGER von Christian Schocher:	
AUF DER SUCHE NACH EINER VERLORENEN HEIMAT.....	15
ANDRE BAZINS "JEAN RENOIR".....	25
BEFRAGUNG ANDRE BAZINS ZU NEUN FILMEN VON RENOIR.....	27
Kleine Filografie: Jean Renoir.....	26
Neu in den Kinos:	
ABSENCE OF MALICE von Sydney Pollack.....	39
BODY HEAT von Lawrence Kasdan.....	45
DIE SEHNSUCHT DER VERONIKA VOSS von R.W.Fassbinder.....	48
O WIE OBLOMOV von Sebastian C.Schroeder.....	50
Insert: "Oblomow" von Iwan A.Gontscharow.....	53
BERLINALE '82.....	55
IMPULSE FÜR DEN ÖSTERREICHISCHEN DOKUMENTARFILM.....	58
"HOCH UND TIEF IM SCHWEIZER VERLEIH".....	59



Fotos wurden uns freundlicherweise zur Verfügung gestellt von: Filmbüro SKVV, Unartisco SA, Cactusfilm, Zürich; Christian Schocher, Pontresina; 20th Century Fox, Genf; Cinematheque Suisse, Lausanne; Österreichischer Filmmuseum, Wien.

Umschlagfotos: THE FRENCH LIEUTENANT'S WOMAN und LA BÊTE HUMAINE

FILMBULLETIN erscheint ca. sechsmal jährlich, die Einzelnummer kostet in der Regel sFr.3.-, das Abonnement im Jahr sFr.15.- (Ausland zuzüglich Porto und Versand), Preise für Anzeigen auf Anfrage.

FILMBULLETIN, Postfach 6887, CH-8023 Zürich

Impressum: Redaktion: Walt R. Vian; redaktionelle Mitarbeit: Walter Ruggle; Gestaltung: Leo Rinderer-Beeler, Satz: +COBRA-Satz / Silvia Fröhlich; Druck: Rotag AG, Langstr.94, Zürich; Umschlag und Bildseiten: Rohner+Spiller, Winterthur; Endfertigung: Werkstatt für Behinderte Bülach.

Abonnemente, Vertrieb: Filmbulletin/Filmkreis, Postfach, Zürich;

Herausgeber: Katholischer Filmkreis Zürich.