

Impressum

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **24 (1982)**

Heft 125

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

filmbulletin 125

Mai / Juni 1982 / 24. Jahrgang

Heftpreis sFr. 3.-

...kurz belichtet ... 2

Filmbulletin 124 / eins / die Erste:

Pasolinibesessener Filmemacher Christian Schocher:

AUFGESTOSSENES ZUM AUFSTOSSENDEN PIER PAOLO PASOLINI 3

Der besondere Film: "DIE LIEBE ZU BÄUMEN IST POLITISCH"

DIALOGUE WITH A WOMAN DEPARTED von Leo T. Hurwitz 5

Kleine FILMOGRAFIE Leo T. Hurwitz 9

Walter Ruggle: PIER PAOLO PASOLINI

"EIN LEBEN ZWISCHEN ALTEM UND NEUEM FASCHISMUS" 10

Kleine FILMOGRAFIE Pier Paolo Pasolini 28

KINO ... UND DAS KINO, DAS IST NICHOLAS RAY

Nicholas Rays Auseinandersetzung mit der Familie:

REBELLEN WIDER WILLEN 35

Anmerkungen zum Kino des Nicholas Ray:

DER AUSDRUCK DER SCHÖNEN GEFÜHLE 41

Von Gezeigtem und Sichtbarem im Kino des Nicholas Ray:

'NE TASSE STARKEN KAFFEE UND ETWAS TABAK 49

Kleine FILMOGRAFIE: Nicholas Ray 55

Neu in den Kinos:

YOL von Yilmaz Güney 56

GEORGIA (FOUR FRIENDS) von Arthur Penn 59

KLASSENGEFLÜSTER von Jacusso/Rickenbach 61

Fotos wurden uns freundlicherweise zur Verfügung gestellt von: Filmbüro SKVV, Cactusfilm, Zürich; 20th Century Fox, Genf; Cinematheque Suisse, Lausanne; Oesterreichischer Filmmuseum, Wien; Cinematheque Municipale Luxemburg.

Für Pasolinis Zeichnungen danken wir dem Balance Rief Verlag, Basel.

FILMBULLETIN erscheint ca. sechsmal jährlich, die Einzelnummer kostet in der Regel sFr. 3.-, das Abonnement im Jahr sFr. 15.- (Ausland zuzüglich Porto und Versand), Preise für Anzeigen auf Anfrage. Manuskripte sind erwünscht, es kann jedoch keine Haftung für sie übernommen werden.

FILMBULLETIN, Postfach 6887, CH-8023 Zürich

Impressum: Redaktion: Walt R. Vian; redaktionelle Mitarbeit: Walter Ruggle;

Gestaltung: Leo Rinderer-Beeler, Satz: +COBRA-Satz / Silvia Fröhlich;

Druck: Rotag AG, Langstr. 94, Zürich; Umschlag und Bildseiten: Rohner+Spiller,

Winterthur; Endfertigung: Werkstatt für Behinderte Bülach.



Abonnemente, Vertrieb: Filmbulletin/Filmkreis, Postfach, Zürich;

Herausgeber: Katholischer Filmkreis Zürich.