

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 24 (1982)
Heft: 126

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

filmbulletin 126

September 1982 / 24. Jahrgang

Heftpreis sFr. 3.-

SIE FINDEN IN DIESER NUMMER

...kurz belichtet ... 2

Filmbulletin-Tip:

LA NOTTE DI SAN LORENZO von Paolo und Vittorio Taviani
Eine Rückblende auf Gegenwart und Zukunft 3

Werkstattgespräch mit PETER BROOK

Über Schauspieler und Regie - Jäger und Gejagtes
REGIE IST: OFFENHEIT PROVOZIEREN UND ZUSCHLAGEN 9

HUMPHREY BOGART - KEINERLEI FESTE BINDUNGEN 23

Leinwand: WORTE VERWIRREN - HANDLUNGEN SIND EINDEUTIG 25

Ein Star wird geboren: AS TIME GOES BY 34

Aktuelle Filme:

BLOW OUT von Brian de Palma 42

DIE ZEIT IST BÖSE von Beat Kuert 45

Kurz-Bericht: LOCARNO 82 47

Buchbesprechung: CHAPLINS SCHATTEN 48

Fotos wurden uns freundlicherweise zur Verfügung gestellt von: Filmbüro SKVV, Praesensfilm, Unartisco, Zürich; 20th Century Fox, Genf; Cinematheque Suisse, Lausanne; Oesterreichischer Filmmuseum, Wien; Cinematheque Municipale Luxemburg
Für das Portrait von Peter Brook danken wir Jacques Betant, Lausanne.

FILMBULLETIN erscheint ca. sechsmal jährlich, die Einzelnummer kostet in der Regel sFr. 3.-, das Abonnement im Jahr sFr. 15.- (Ausland zuzüglich Porto und Versand), Preise für Anzeigen auf Anfrage. Manuskripte sind erwünscht, es kann jedoch keine Haftung für sie übernommen werden.

FILMBULLETIN, Postfach 6887, CH-8023 Zürich

Impressum: Redaktion: Walt R. Vian; redaktionelle Mitarbeit: Walter Ruggle;
Gestaltung: Leo Rinderer-Beeler, Satz: +COBRA-Satz / Silvia Fröhlich;
Druck: Rotag AG, Langstr. 94, Zürich; Umschlag und Bildseiten: Rohner+Spiller, Winterthur; Endfertigung: Werkstatt für Behinderte Bülach.



Abonnements, Vertrieb: Filmbulletin/Filmkreis, Postfach, Zürich;
Herausgeber: Katholischer Filmkreis Zürich.