

Impressum

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **24 (1982)**

Heft 126

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

filmbulletin 126

September 1982 / 24. Jahrgang

Heftpreis sFr. 3.-

SIE FINDEN IN DIESER NUMMER

...kurz belichtet ... 2

Filmbulletin-Tip:

LA NOTTE DI SAN LORENZO von Paolo und Vittorio Taviani
Eine Rückblende auf Gegenwart und Zukunft 3

Werkstattgespräch mit PETER BROOK

über Schauspieler und Regie - Jäger und Gejagtes
REGIE IST: OFFENHEIT PROVOZIEREN UND ZUSCHLAGEN 9

HUMPHREY BOGART - KEINERLEI FESTE BINDUNGEN 23

Leinwand: WORTE VERWIRREN - HANDLUNGEN SIND EINDEUTIG 25

Ein Star wird geboren: AS TIME GOES BY 34

Aktuelle Filme:

BLOW OUT von Brian de Palma 42

DIE ZEIT IST BÖSE von Beat Kuert 45

Kurz-Bericht: LOCARNO 82 47

Buchbesprechung: CHAPLINS SCHATTEN 48

Fotos wurden uns freundlicherweise zur Verfügung gestellt von: Filmbüro SKVV, Praesensfilm, Unartisco, Zürich; 20th Century Fox, Genf; Cinematheque Suisse, Lausanne; Oesterreichischer Filmmuseum, Wien; Cinematheque Municipale Luxemburg
Für das Portrait von Peter Brook danken wir Jacques Betant, Lausanne.

FILMBULLETIN erscheint ca. sechsmal jährlich, die Einzelnummer kostet in der Regel sFr.3.-, das Abonnement im Jahr sFr.15.- (Ausland zuzüglich Porto und Versand), Preise für Anzeigen auf Anfrage. Manuskripte sind erwünscht, es kann jedoch keine Haftung für sie übernommen werden.

FILMBULLETIN, Postfach 6887, CH-8023 Zürich

Impressum: Redaktion: Walt R. Vian; redaktionelle Mitarbeit: Walter Ruggie;
Gestaltung: Leo Rinderer-Beeler, Satz: +COBRA-Satz / Silvia Fröhlich;
Druck: Rotag AG, Langstr. 94, Zürich; Umschlag und Bildseiten: Rohner+Spiller, Winterthur; Endfertigung: Werkstatt für Behinderte Bülach.



Abonnements, Vertrieb: Filmbulletin/Filmkreis, Postfach, Zürich;
Herausgeber: Katholischer Filmkreis Zürich.