

Kurz belichtet

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **24 (1982)**

Heft 127

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

... kurz belichtet ...

ZÜRICH

Filmpodium der Stadt Zürich:
11. Oktober - 18. Dezember Kino Movie
RETROSPEKTIVE DES AMERIKANISCHEN
GANGSTERFILMS 1927 - 1962:

Je ein Film jeweils am Montag um 3,
5, 7, 9 Uhr, bzw Freitag/Samstag um
12.15 und 23.15 Uhr (Die Reihenfolge
der gezeigten Filme entspricht
der Reihenfolge der Filme in unserer
kleinen Dokumentation ab Seite
31 - Programmänderungen vorbehalten.)
Ein gedrucktes Programm liegt
im Kino auf.

AJM VERANSTALTUNGEN

Mittwoch 3. Nov. VISIONIERUNGSTAG:
Gezeigt wird während sechs Stunden
eine Auswahl neuer 16mm-Filme aus
dem Angebot verschiedener Verleiher
Unterlagen/Anmeldung: AJM.

Kurs: 6./7. November + 4./5. Dezember
SOUNDS - MUSIK ALS MASSENEDIUM
Der Kurs "will versuchen, die Wirkung
von Rock- und Popmusik aus
ihren Funktionen, ihrer Machart und
ihrer medialen Aufbereitung zu erklären".
Unterlagen/Anmeldung: AJM
Arbeitsgemeinschaft Jugend und
Massenmedien, Postfach, 8022 Zürich
(Tel. 01/242 18 96)

AUF TOURNEE

In verschiedenen Schweizer Städten
zeigt Pro Helvetia in Zusammenarbeit
mit d. Cinémathèque Suisse und
einem lokalen Veranstalter (in Zürich:
mit dem Filmpodium) 8 neuere
RUSSISCHE FILME. Darunter VIE PRIVEE
von Yuli Reisman, dessen Hauptdarsteller
für diese Rolle dieses Jahr
in Venedig ausgezeichnet wurde.

BASEL

29. Okt. - 1. Nov. Kino Camera:
4 Filme zum 'PACKEIS-SYNDROM' - jeweils
um 3h ZUERI BRAENNT, 5h HEUTE
UND DANACH, 7h DAS PACKEIS SYNDROM
und 9h ZWISCHEN BETONFAHRTEN.

BADEN

"Filmkreis am Sonntag" zeigt:
jeweils um 17h im Studio Royal:
31.10. RITORNO A CASA; 7.11. JEREMIAH
JOHNSON; 14.11. PIERROT LE FOU;
21.11. SCHARF BEOBACHTETE ZÜGE;
28.11. HARRY AND TONTO; 5.12. ANTONIO
DAS MORTES.

IM AUSLAND

zur Viennale82 zeigt das Oesterreichische
Filmmuseum Wien ab 29. Okt.
die RETROSPEKTIVE ELIA KAZAN

8.-13. November:
6. DUISBURGER FILMWOCHE, die langen
dokumentarischen Filmen, die sich
mit der Realität in der Bundesrepublik
Deutschland auseinandersetzen,
gewidmet ist.

AUS DER CH-PRODUKTION

Claude Goretta arbeitet an LA MORT
DE MARIO RICCI mit Gian Maria Volonte,
Mimsy Farmer, Heinz Bennent.
Alain Tanner hat DANS LA VILLE
BLANCHE mit Bruno Ganz in der
Hauptrolle abgedreht.

Heinz Bütler arbeitet am Spielfilm
MELZER, mit Rüdiger Vogler
Ruth Waldburger, George Reinhart
und George Radanowicz haben die
XANADU FILM AG gegründet, mit der
sie Filme produzieren wollen, bei
denen von Anfang an eine Affinität
zwischen Projekt, Realisator und
Produzent besteht.