

Impressum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **24 (1982)**

Heft 128

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

filmbulletin 128

Dezember 1982 / 24. Jahrgang

Heftpreis sFr. 3.-

Filmbulletin 128 / eins / die Erste

Unterschied - Brigitte Bardot und Schweizer Verleih? 3

PASSION von Jean-Luc Godard:

Leidenschaft ohne Vorstellungskraft 5

GOTISCHES GRAUEN UEBER DER GRUFT 13

Wolfram Knorr zum neueren Horrorfilm:

Von der Poesie zur Deformierung des Menschen

WO DEIN GRAUEN LAUERT! 15

Gespräch mit dem Filmhistoriker

William K. Everson zum klassischen Horrorfilm:

WO KNARRENDE SCHATTEN DIE VORSTELLUNG BEFLÜGELN 21

Aktuelle Filme:

DEAD MEN DON'T WEAR PLAID von Carl Reiner 46

DEATHTRAP von Sidney Lumet 48

THE WALL von Alan Parker 54

BRISBY 55

Kurz-Berichte:

Oesterreichische Filmtage: ENDE ODER NEUER ANFANG? 56

Wanderkino Schweizer Film: SPIEGEL FÜR ALLE 57

Fotos wurden uns freundlicherweise zur Verfügung gestellt von: Warner Bros, Unartisco SA, Cinema International Corporation, Zürich; Citel Films, Genf; Cinémathèque Suisse, Lausanne; Cinémathèque Municipale, Luxemburg.

Für die Uebernahme des Plakats (Seite 20) danken wir Paul Brühwieler.

FILMBULLETIN erscheint ca. sechsmal jährlich, die Einzelnummer kostet in der Regel sFr.3.-, das Abonnement im Jahr sFr.15.- (Ausland zuzüglich Porto und Versand), Preise für Anzeigen auf Anfrage. Manuskripte sind erwünscht, es kann jedoch keine Haftung für sie übernommen werden.

FILMBULLETIN, Postfach 6887, CH-8023 Zürich

Impressum: Redaktion: Walt R. Vian; redaktionelle Mitarbeit: Walter Ruggie;

Gestaltung: Leo Rinderer-Beeler, Satz: +COBRA-Satz / Silvia Fröhlich;

Druck: Rotag AG, Langstr.94, Zürich; Umschlag und Bildseiten: Rohner+Spiller,

Winterthur; Endfertigung: Werkstatt für Behinderte Bülach.



Abonnemente, Vertrieb: Filmbulletin/Filmkreis, Postfach 6887, Zürich;
Herausgeber: Katholischer Filmkreis Zürich.