

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **25 (1983)**

Heft 130

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

filmbulletin 130

Mai, Juni 1983 / 25. Jahrgang

Heftpreis sFr. 4.-

...kurz belichtet ... 2

Filmbulletin 130 / eins / die Erste

Wellcome! zum Filmfestival von Locarno 83 3

DANTON von Andrzej Wajda

Maximen contra Leben - und die Lust am Leben 5

Eric Rohmer: Die Mikroskopie der Gefühle 10

Zur Reihe comédies et proverbes:

LA FEMME DE L'AVIATEUR, LE BEAU MARIAGE, PAULINE A LA PLAGE

Gespräch mit François Truffaut

Nicht die Perfektion entwickelt das Kino weiter! 24

Abel Gance

Vision von Kathedralen des Lichts 46

Gance / NAPOLEON / Gespräch mit Nelly Kaplan über Gance

Aktuelle Filme:

ONE FROM THE HEART von Francis Ford Coppola 62

HAMMETT von Wim Wenders 66

THE LOVELESS von Kathryn Bigelow / Monty Montgomery 69

Buchbesprechung: 'Kultfilme' 72

Fotos wurden uns freundlicherweise zur Verfügung gestellt von: Filmbüro SKVV, Commercio Movie AG, Peter Revai, Zürich; Citel Films, Genf; Ideal Film SA, Cinéma-thèque Suisse, Lausanne; Atlas Film, Duisburg. Titelblatt: Gerard Depardieu, DANTON

FILMBULLETIN erscheint ca. sechsmal jährlich, die Einzelnummer kostet in der Regel sFr. 3.-, das Abonnement im Jahr sFr. 15.- (Ausland zuzüglich Porto und Versand), Preise für Anzeigen auf Anfrage. Manuskripte sind erwünscht, es kann jedoch keine Haftung für sie übernommen werden.

FILMBULLETIN, Postfach 6887, CH-8023 Zürich

Impressum: Redaktion: Walt R. Vian; redaktionelle Mitarbeit: Walter Ruggle; Gestaltung: Leo Rinderer-Beeler, Satz: +COBRA-Satz / Silvia Fröhlich; Druck: Rohner+Spiller, Winterthur; Endfertigung: Werkstatt für Behinderte, Bülach



Abonnemente, Vertrieb: Filmbulletin/Filmkreis, Postfach, Zürich;
Herausgeber: Katholischer Filmkreis Zürich.