

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **25 (1983)**

Heft 131

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Filmbulletin 129 / eins / die Erste  
film-aktiv Bern: Suche nach neuer Filmvermittlung ..... 3

MERRY CHRISTMAS MR. LAWRENCE von Nagisa Oshima  
Opfer kleingläubiger Rechthaberei ..... 5

Don Luis und der Tod in diesem Garten  
Leuten ins Auge schneiden ..... 12  
Luis Bunuel: Kleine Filmografie ..... 22

FREAK ORLANDO von Ulrike Ottinger  
"Ich mache doch meine Filme nicht für Zielgruppen!" ..... 23  
Gespräch mit Ulrike Ottinger ..... 24

Filmbesprechung:  
PSYCHO II von Richard Franklin ..... 34

Filmpodium-Kino im Studio 4  
Gespräch mit dem Leiter des Filmpodiums, Bernhard Uhlmann  
"Jetzt beginnen wir zuerst einmal mit der Arbeit!" ..... 38

Fotos wurden uns freundlicherweise zur Verfügung gestellt von: Filmbüro SKVV, Comercio Movie AG, Cinema International Corporation, Film Kollektiv, Zürich; Monopol Pathe Films, Genf; Cinémathèque Suisse, Lausanne; Oesterreichisches Filmmuseum, Wien. Titelblatt: Ryuichi Sakomoto in MERRY CHRISTMAS MR. LAWRENCE

FILMBULLETIN erscheint ca. sechsmal jährlich, die Einzelnummer kostet in der Regel sFr.3.-, das Abonnement im Jahr sFr.15.- (Ausland zuzüglich Porto und Versand), Preise für Anzeigen auf Anfrage. Manuskripte sind erwünscht, es kann jedoch keine Haftung für sie übernommen werden.

FILMBULLETIN, Postfach 6887, CH-8023 Zürich  
Impressum: Redaktion:Walt R.Vian; redaktionelle Mitarbeit:Walter Ruggle,Roger Graf; Gestaltung:Leo Rinderer-Beeler, COBRA-Lichtsatz:Silvia Fröhlich/Unionsdruckerei Luzern; Druck und Fertigung: Unionsdruckerei AG, Luzern.



Abonnemente, Vertrieb: Filmbulletin/Filmkreis, Postfach 6887, Zürich;  
Herausgeber: Katholischer Filmkreis Zürich.