

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 26 (1984)
Heft: 136

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

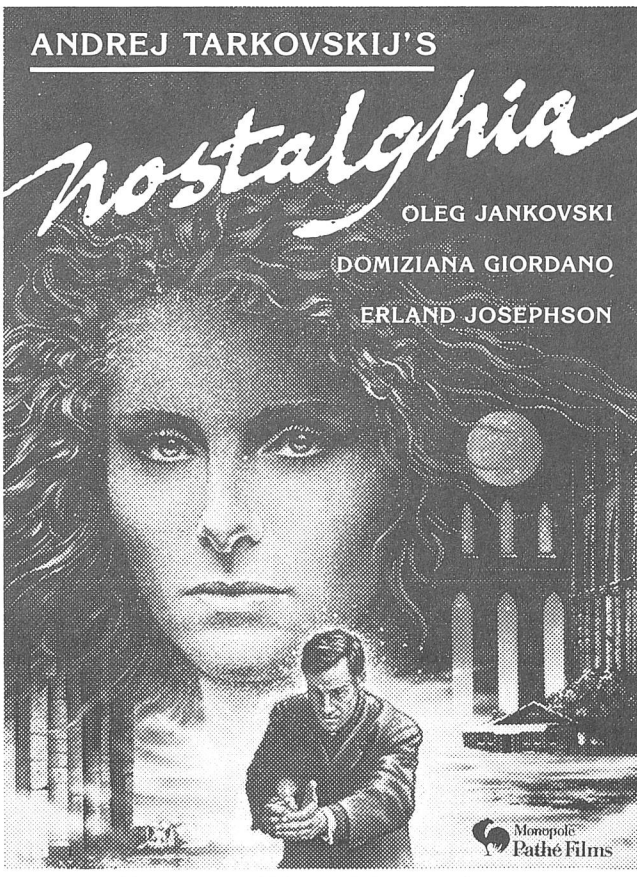
GROSSER PREIS FÜR DIE BESTE REGIE
 EIN FILM VON
BERTRAND TAVERNIER 



**UN DIMANCHE
 À LA CAMPAGNE**
 EIN SONNTAG AUF DEM LANDE

AVEC LOUIS DUCREUX - MICHEL AUMONT - SABINE AZÉMA -
 GENEVIÈVE MNICH - MONIQUE CHAUMETTE
 ET RIT PAR COLO TAVERNIER - BERTRAND TAVERNIER -
 D'APRÈS "MONSIEUR LADMIRAL VA BIENTÔT MOURIR"
 DE PIERRE BOST (É.J. GALLIMARD)
 MUSIQUE GABRIEL FAURÉ (É.J. DURAND - Disques ÉRATO) -
 Une co-production SARA-FILMS/FILMS A2/LITTLE BEAR
 VERLEIH:  INTER TEAM FILM AG

DER MEISTPRÄMIERTE FILM IN CANNES 1983
ANDREJ TARKOVSKIJ'S
nostalgia
 OLEG JANKOVSKI
 DOMIZIANA GIORDANO
 ERLAND JOSEPHSON



Jetzt im Kino Nord-Süd



A provocative new film from the director of 'Return of the Secaucus Seven.'

LIANNA

A FILM BY JOHN SAYLES

Starring LINDA GRIFFITHS, JANE HALLÄREN,
 JON DeVRIES and JO HENDERSON
 Written, Directed & Edited by JOHN SAYLES
 Produced by JEFFREY NELSON & MAGGIE RENZI
 Director of Photography AUSTIN de BESCHE
 Music by MASON DARING
 A WINWOOD COMPANY PRODUCTION

Cactus Film

Sie steht zu ihrem Verhältnis mit einer anderen Frau und auch dann, als sie ihre Familie und bürgerliche Sicherheit zu verlieren droht. *Schweizer PREMIERE*

DAS BESTE VON
ALFRED HITCHCOCK

FENSTER ZUM HOF
 ist einer der fünf Klassiker von Alfred Hitchcock, zu denen außerdem VERTIGO - AUS DEM REICH DER TOTEN, COCKTAIL FÜR EINE LEICHE, IMMER ÄRGER MIT HARRY und DER MANN, DER ZUVIEL WUSSTE gehören. Diese Filme waren seit zwei Jahrzehnten nicht mehr im Kino zu sehen. Dies ist eine einzigartige Gelegenheit, diese Filmklassiker zu sehen und entweder den Genius Hitchcock aufs neue oder zum ersten Mal zu erleben.

Ab August im Kino



UNIVERSAL CLASSIC-FILME
 IM VERLEIH DER 
 © 1983 UNIVERSAL CITY STUDIOS, INC.

