

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **26 (1984)**

Heft 139

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

WARNUNG:
HALTE SIE VON LICHT FERN

WARNUNG:
HALTE SIE VON WASSER FERN

WARNUNG:
FÜTTERE SIE NICHT NACH MITTERNACHT

Niedlich.
Schlau.
Boshaft.
Intelligent.
Gefährlich.



STEVEN SPIELBERG
ZEIGT

GREMLINS

KLEINE MONSTER



MIT ZACH GALLIGAN

PHOEBE CATES HOYT AXTON POLLY HOLLIDAY FRANCES LEE McCAIN
MUSIK: JERRY GOLDSMITH EXECUTIV-PRODUZENTEN: STEVEN SPIELBERG
FRANK MARSHALL KATHLEEN KENNEDY DREHBUCH: CHRIS COLUMBUS
PRODUKTION: MICHAEL FINNELL REGIE: JOE DANTE



TECHNICOLOR FROM WARNER BROS
A WARNER COMMUNICATIONS COMPANY 
© 1984 Warner Bros. All Rights Reserved

ZURZEIT IN VIELEN SCHWEIZER KINOS



filmbulletin