

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 27 (1985)
Heft: 140

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

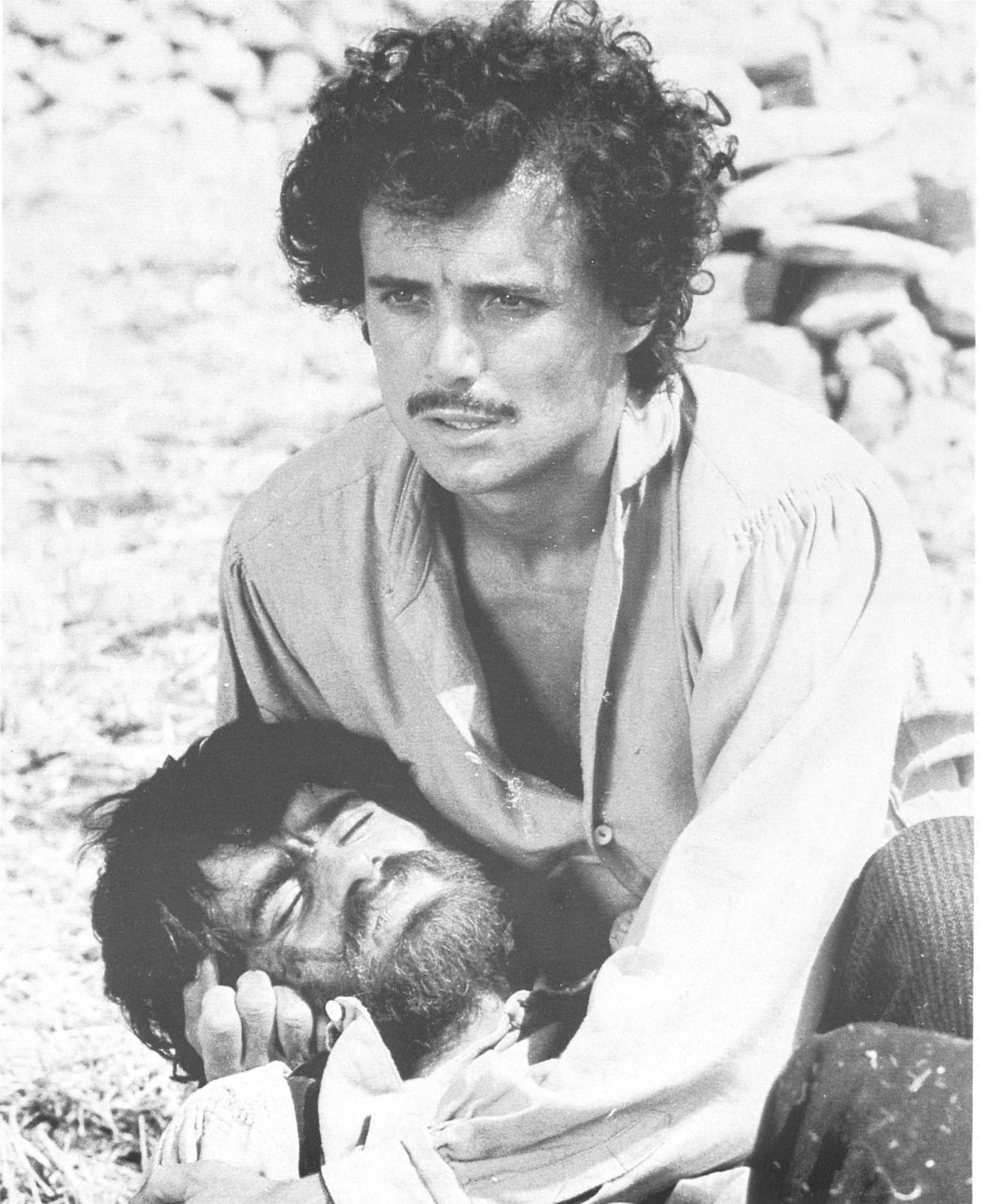
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

filmbulletin

Kino in Augenhöhe



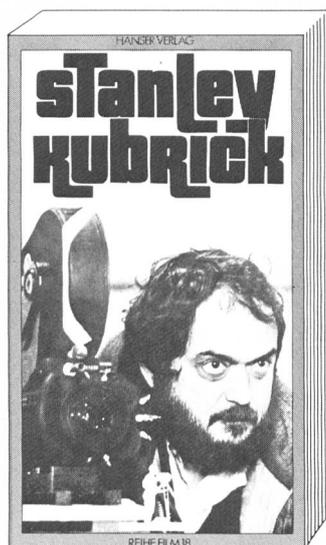
Fr. 5.- / DM. 6.- / öS. 50.-

Heft Nummer 1 / 85

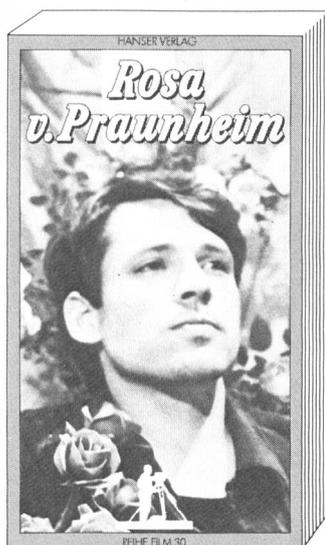
HANSER
HANSER
HANSER
HANSER
HANSER

10 Jahre

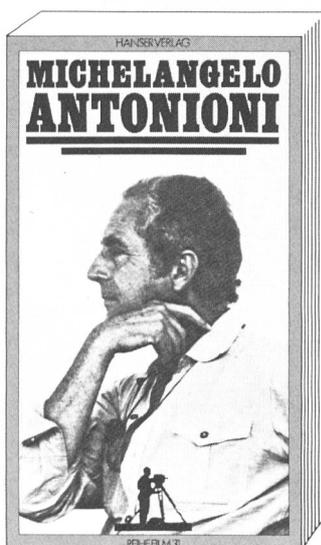
REIHE FILM
bei Hanser



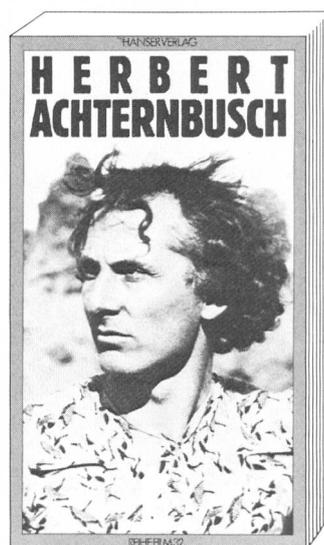
REIHE FILM 18
320 Seiten mit 137 Abb. DM 29,80



REIHE FILM 30
280 Seiten mit 144 Abb. DM 28,-



REIHE FILM 31
284 Seiten mit 75 Abb. DM 29,80



REIHE FILM 32
192 Seiten mit 47 Abb. DM 26,-

Als eine Bibliothek ›in progress‹ versteht sich die REIHE FILM, die das Werk von Regisseuren deutscher und internationaler Provenienz erarbeitet. In Essay, Interview und kommentierter Filmographie wird ein Filmemacher, ein bestimmtes Genre oder übergreifende Themen des internationalen Films dargestellt. »Mit der REIHE FILM setzen die beiden Herausgeber Peter W. Jansen und Wolfram Schütte editorische und publizistische Maßstäbe für die deutsche und internationale Filmliteratur, für die es keine Parallele gibt.« TIP-MAGAZIN

Hans Günther Pflaums JAHRBUCH FILM, das 1984 zum achten Mal erscheint, enthält eine kritische Trendanalyse des internationalen und deutschen Films. Ausführliche Porträts sind den Regisseuren Saura und Staudte gewidmet. Der Datenteil ergänzt die zahlreichen Beiträge zu Filmmusik, Filmarchitektur, den

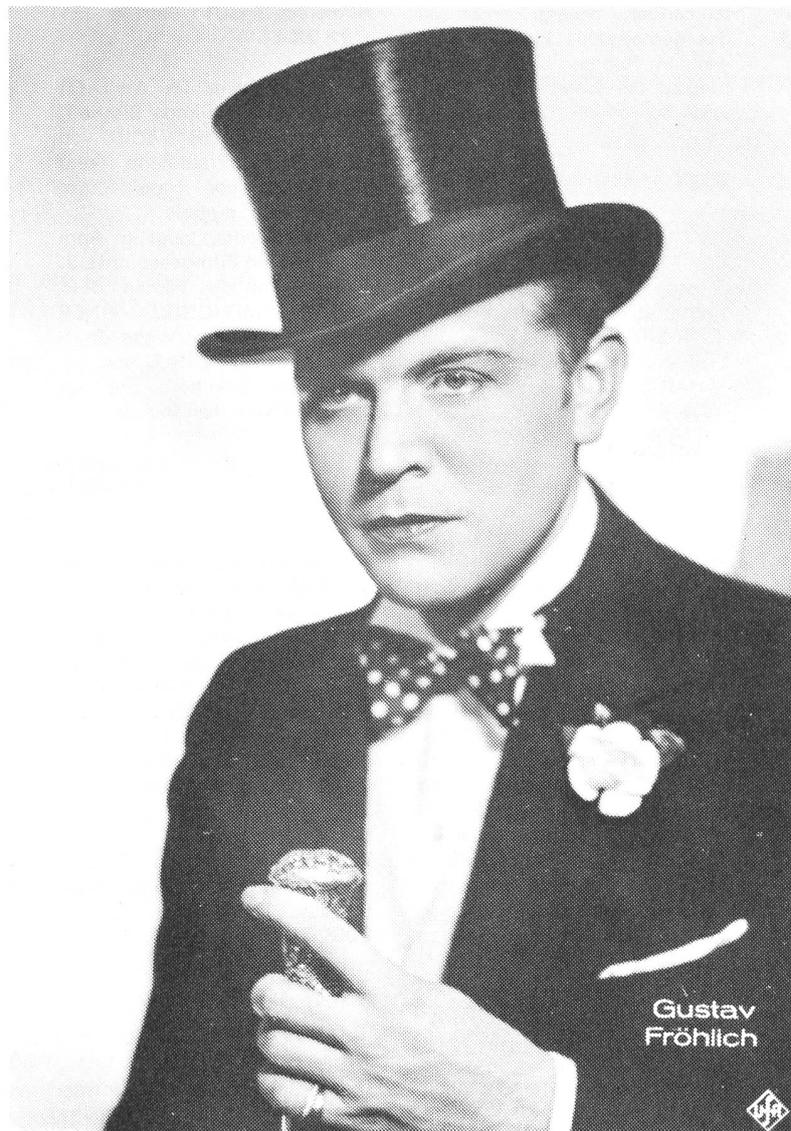


252 Seiten mit 28 Abb. DM 34,-

Möglichkeiten von Video u. v. a. Dieses unentbehrliche Standardwerk für Cineasten und alle, die über Kino mitreden wollen, bildet »einen Lichtblick in unserem Kinoland, das von filmpublizistischen Anstrengungen nicht gerade gesegnet ist.« FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG

Prospekte in Ihrer Buchhandlung
oder beim Carl Hanser Verlag,
Postfach 86 04 20, 8000 München 86

Willkommen!



*Gustav Fröhlich,
21. März 1985*