

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **27 (1985)**

Heft 140

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

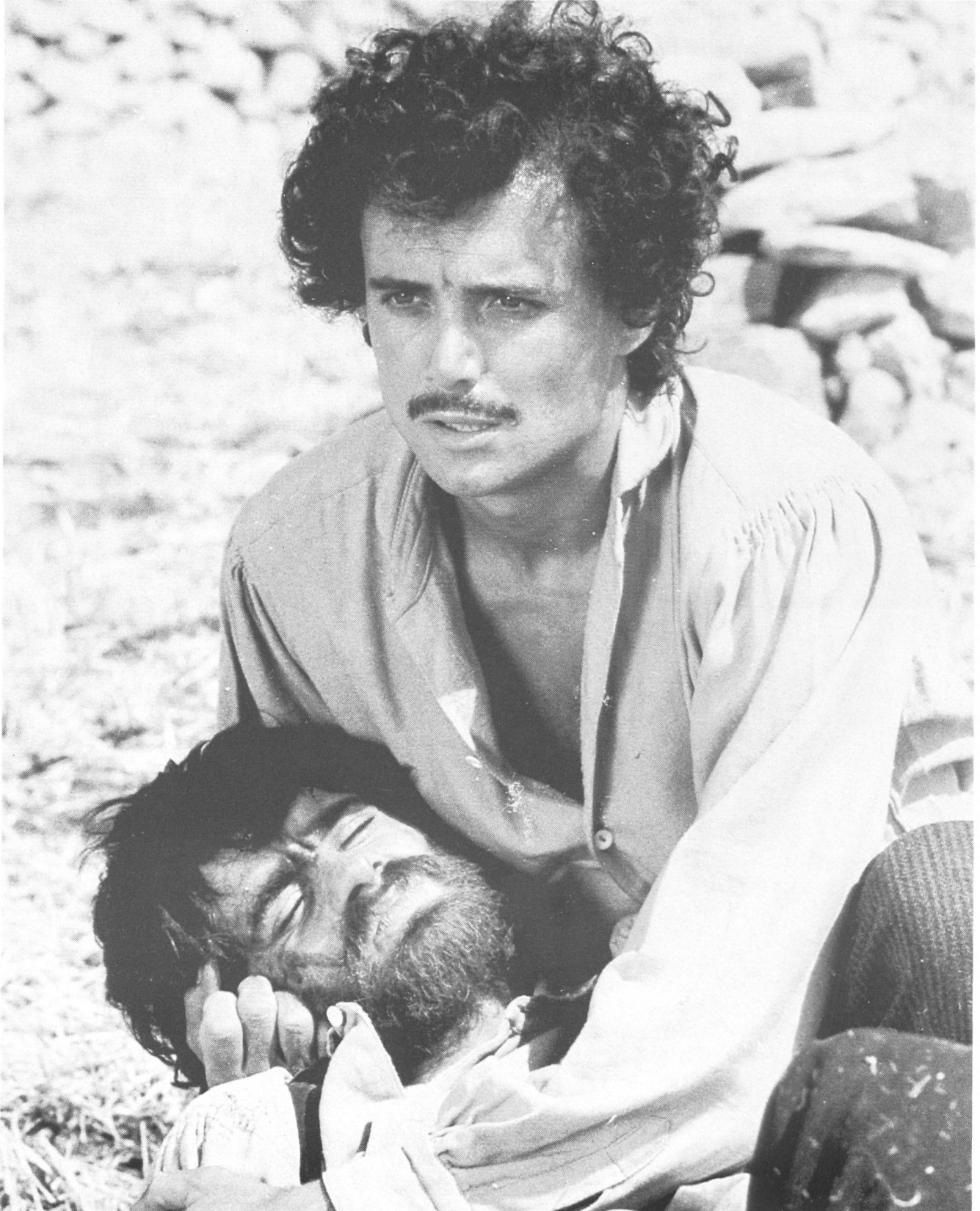
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

filmbulletin

Kino in Augenhöhe



Fr. 5.- / DM. 6.- / öS. 50.-

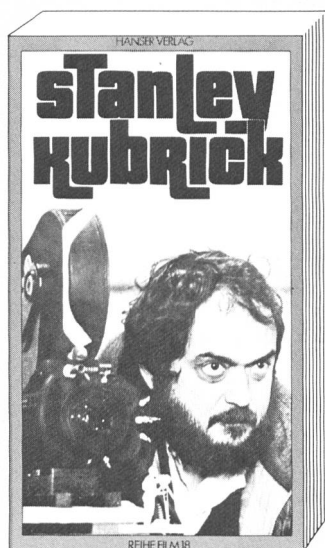
Heft Nummer 1 / 85

HANSER
HANSER
HANSER
HANSER
HANSER

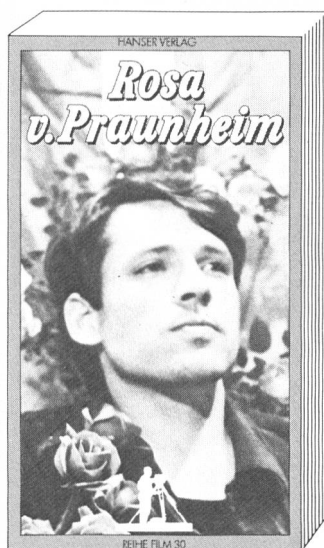
10 Jahre

REIHE FILM

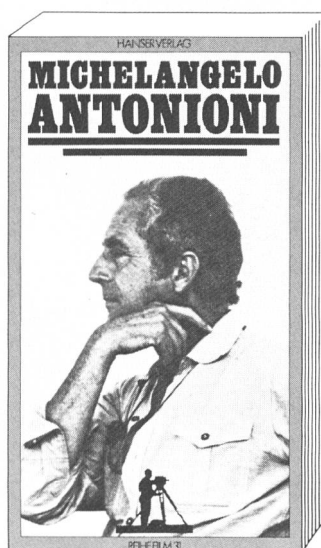
bei Hanser



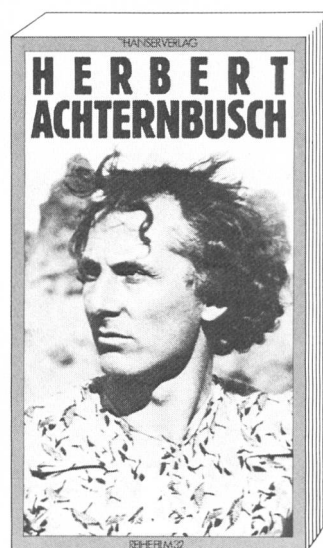
REIHE FILM 18
320 Seiten mit 137 Abb. DM 29,80



REIHE FILM 30
280 Seiten mit 144 Abb. DM 28,-



REIHE FILM 31
284 Seiten mit 75 Abb. DM 29,80



REIHE FILM 32
192 Seiten mit 47 Abb. DM 26,-

Als eine Bibliothek ›in progress‹ versteht sich die REIHE FILM, die das Werk von Regisseuren deutscher und internationaler Provenienz erarbeitet. In Essay, Interview und kommentierter Filmographie wird ein Filmemacher, ein bestimmtes Genre oder übergreifende Themen des internationalen Films dargestellt. »Mit der REIHE FILM setzen die beiden Herausgeber Peter W. Jansen und Wolfram Schütte editorische und publizistische Maßstäbe für die deutsche und internationale Filmliteratur, für die es keine Parallele gibt.« TIP-MAGAZIN

Hans Günther Pflaums JAHRBUCH FILM, das 1984 zum achten Mal erscheint, enthält eine kritische Trendanalyse des internationalen und deutschen Films. Ausführliche Porträts sind den Regisseuren Saura und Staudte gewidmet. Der Datenteil ergänzt die zahlreichen Beiträge zu Filmmusik, Filmarchitektur, den



252 Seiten mit 28 Abb. DM 34,-

Möglichkeiten von Video u. v. a. Dieses unentbehrliche Standardwerk für Cineasten und alle, die über Kino mitreden wollen, bildet »einen Lichtblick in unserem Kinoland, das von filmpublizistischen Anstrengungen nicht gerade gesegnet ist.« FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG

Prospekte in Ihrer Buchhandlung
oder beim Carl Hanser Verlag,
Postfach 86 04 20, 8000 München 86

Willkommen!



*Gustav Fröhlich,
21. März 1985*