

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 27 (1985)
Heft: 141

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

filmbulletin

Kino in Augenhöhe



Fr. 5.- / DM. 6.- / öS. 50.-

Heft Nummer 2/85

GREAT NEW MOVIES

into the night

JEFF GOLDBLUM · MICHELLE PFEIFFER

A LANDIS/FOLSEY Film "INTO THE NIGHT"
 RICHARD FARNSWORTH · IRENE PAPPAS · KATHRYN HARROLD
 IRA NEWBORN · B.B. KING · DAN ALLINGHAM
 RON KOSLOW · GEORGE FOLSEY · RON KOSLOW · JOHN LANDIS

WITNESS

PARAMOUNT PICTURES PRESENTS
 AN EDWARD S. FELDMAN PRODUCTION
 HARRISON FORD · WITNESS · CO-PRODUCED DAVID BOMBYK
 SCREENPLAY BY EARL W. WALLACE & WILLIAM KELLEY
 EARL W. WALLACE · PRODUCED BY PAMELA WALLACE &
 EDWARD S. FELDMAN
 DIRECTED BY PETER WEISS · A PARAMOUNT PICTURE

COMING SOON FROM UIP

Der sichere Kinotip für hervorragende Filme:

Los santos inocentes

(Die heiligen Unschuldigen)
 von Mario Camus, Spanien 1984
 Darstellerpreis für Alfredo Landa und Francisco Rabal, Cannes 1984

Le Mystère Picasso

von Henri-Georges Clouzot, Frankreich 1956
 mit Pablo Picasso
 Spezialpreis der Jury, Cannes 1956

Martha Dubronski

von Beat Kuert, Schweiz 1984
 mit Ingrid Puanigg, Peter Wyssbrod
 Darstellerpreis für I. Puanigg, San Remo 85

No Man's Land

(Niemandland)
 von Alain Tanner, Schweiz 1985
 mit Hughes Quester, Myriam Mézières

Les favoris de la lune

von Otar Iosseliani, Frankreich 1984
 mit Pascal Aubier, Katja Rupé
 Spezialpreis der Jury, Venedig 1984; Preis
 der Cinémas d'Art et d'Essai, Berlin 1985

Rashomon

von Akira Kurosawa, Japan 1950
 mit Toshiro Mifune, Masayuki Mori
 Grosser Preis, Venedig 1951



Claraplatz



Theaterplatz

Die Basler Studiokinos mit dem vielseitigen Programm

Maienzeit!



Buster Keaton in THE ELECTRIC HOUSE (1922)

Falling in Love!

(Epilog Seite 42)