

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 27 (1985)
Heft: 142

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Weltwoche

» Grossformatige Fotos und Texte mit Schwerpunktthemen geben diesem Magazin ein durch und durch erfreuliches Gesicht. »

Repères

» La seule divinité à laquelle ses rédacteurs sacrifient se nomme Cinéma. »

Tagesanzeiger

» Viel Wert legt die Zeitschrift auf die Arbeit mit Bildern und lässt damit das Kino mit den eigenen Mitteln für sich sprechen. »

filméchange (Paris)

» filmbulletin enrichit chacun des ses numéros soit d'un entretien, soit en développant un thème. »

Der Tagesspiegel (Berlin)

» Was aber nicht zuletzt auffällt, das ist die ruhige graphische Gestaltung der Zeitschrift und deren wirkungsvolle, grosszügige Illustrierung mit gut ausgewählten Szenenfotos. »

International Filmguide

» filmbulletin covers old and new films, also contains interviews and plenty of high-quality stills. »

Basler Zeitung

» filmbulletin ist leserfreundlich ohne sich anzubiedern, direkt ohne Aufdringlichkeit, kompetent, aber in keiner Weise elitär. Kurz: Wer Freude hat am Kino, greife zu. »



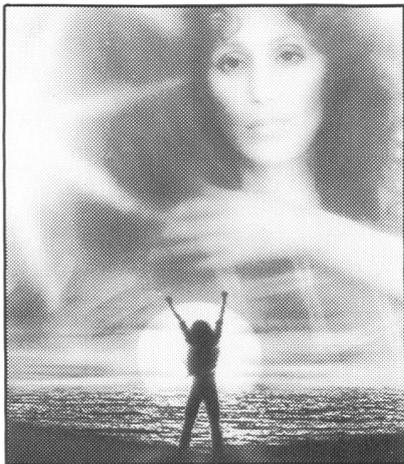
**Wer
filmbulletin
liest,**

**hat mehr vom
Kino!**



BASED ON A TRUE STORY

They told 16 year old Rocky Dennis he could never be like everyone else.
So he was determined to be better.



MASK

Sometimes the most unlikely people become heroes.

A MARTIN STARGER PRODUCTION PETER BOGDANOVICH'S "MASK"

Starring CHER · SAM ELLIOTT and ERIC STOLTZ as Rocky Dennis

Written by ANNA HAMILTON PHELAN Director of Photography LASZLO KOVACS, A.S.C. Produced by MARTIN STARGER

Directed by PETER BOGDANOVICH A UNIVERSAL PICTURE READ THE BERKLEY BOOK © 1984 Universal City Studios, Inc.



ROSANNA ARQUETTE AIDAN QUINN AND MADONNA AS SUSAN

It's a life so outrageous it takes two women to live it.



DESPERATELY SEEKING SUSAN

A SANFORD PILLSBURY PRODUCTION A SUSAN SEIDELMAN FILM

DESPERATELY SEEKING SUSAN ROSANNA ARQUETTE AIDAN QUINN MADONNA SUSAN ... ROBERT JOY DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ED LACHMAN EXECUTIVE PRODUCER MICHAEL PEYSER WRITTEN BY LEORA BARISH PRODUCED BY SARAH PILLSBURY AND MIDGE SANFORD DIRECTED BY SUSAN SEIDELMAN



© 1985 ORION PICTURES CORPORATION ALL RIGHTS RESERVED

demnächst im Kino



FILMLITERATUR

FILMBUCHHANDLUNG ROHR

OBERDORFSTRASSE 3, 8024 ZÜRICH / TEL. 01/251 36 36

- Internationale Auswahl wichtiger Filmliteratur sämtlicher Gebiete am Lager
- Reiches Sortiment an Soundtracks (Lagerkatalog)
- Im weiteren Abteilungen für Fotografie, Theater, Circus, Tanz, Fernsehen/Massenmedien
- Neuerscheinungsbulletin LIMELIGHT (vierteljährlich). Verzeichnet sind jeweils laufende Neuerscheinungen sämtlicher Abteilungen (mit gelegentlicher Antiquariatsbeilage)

