

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **28 (1986)**

Heft 147

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

filmbulletin

Kino in Augenhöhe

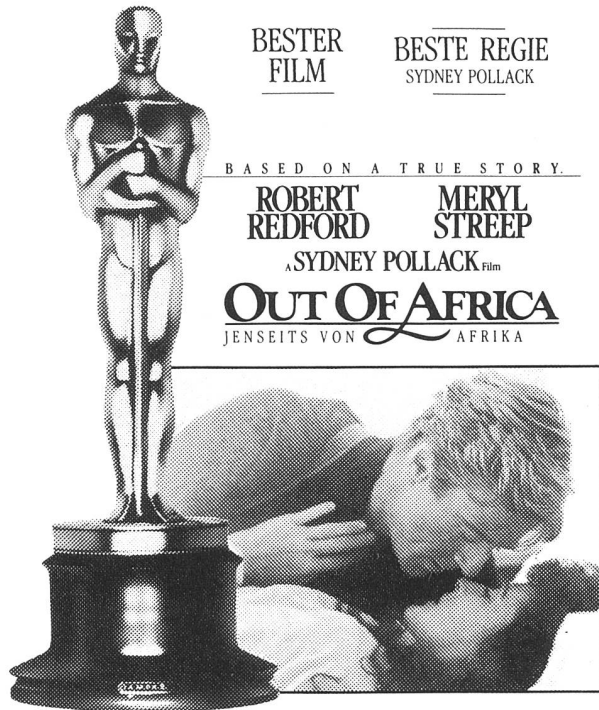


7 OSCARS 1986

UNTER ANDERN

BESTER
FILM

BESTE REGIE
SYDNEY POLLACK



BASED ON A TRUE STORY.

ROBERT
REDFORD

MERYL
STREEP

„SYDNEY POLLACK Film

OUT OF AFRICA
JENSEITS VON AFRIKA

A MIRAGE Production "OUT OF AFRICA"

KLAUS MARIA BRANDAUER

Co-Starring: TERRY CLEGG, KIM JØRGENSEN, JUDITH THURMAN, ANNA CATALDI, JOHN BARRY
Produced and Directed by SYDNEY POLLACK
A UNIVERSAL PICTURE
Based on the books "Out of Africa" by Isak Dinesen, "Shadows on the Grass" and "Letters from Africa" by Isak Dinesen, "The Life of a Servant" by Judith Thurman, "Never Will Speak" by Errol Freuchen
Original soundtrack available on RCA records and cassettes

FERNANDO REY FRANCISCO RABAL
VICTORIA ABRIL

PADRE NUESTRO

Director: FRANCISCO REGUEIRO



RAFAELA APARICIO • AMELIA DE LA TORRE • JOSE VIVO • FRANCISCO VIDAL
LINA CANALEJAS • LUIS BARBERO • YOLANDA CARDAMA
Guión: Angel Fernández Santos y Francisco Regueiro
Producción subvencionada por el Ministerio de Cultura
EMMA PENELLA
en "Mara"

Neu im Kino

☎ 251 80 30



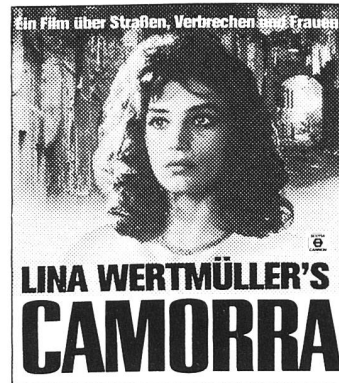
Rex Reed:
**** «Der erste Vierstern-Film des Jahres»



Twice in a Lifetime

ZWEIMAL IM LEBEN

A Bud Yorkin Film
Gene Hackman, Ann-Margret,
Ellen Burstyn, Amy Madigan, Ally Sheedy
Ab Mitte April im Kino



Ein Film über Straßen, Verbrechen und Frauen

LINA WERTMÜLLER'S CAMORRA

ANGELA MOLINA · HARVEY KEITEL · FRANCISCO RABAL

MOVIE 2

im Nägelihof beim Rüdtenplatz, Tel. 01-69 14 60

Unsterblicher Don Luis

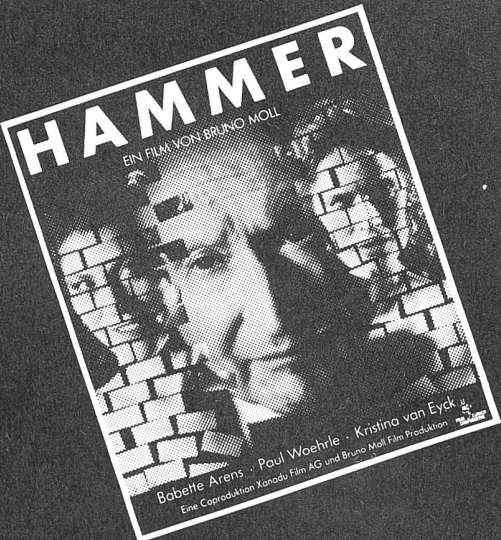
Luis Bunuel mit Angela Molina Fernando Rey



*Ich finde alle Gedenkfeiern und alle
Denkmäler für grosse Männer falsch
und gefährlich. Wozu sollen sie gut
sein? Es lebe das Vergessen! Nur im
Nichts sehe ich Würde.*

Luis Bunuel in «Der letzte Seufzer»


HAMMER
EIN FILM VON BRUNO MOLL



Babette Arens · Paul Woehrlé · Kristina von Eyck
Eine Coproduktion Kinodu Film AG und Bruno Moll Film Produktion

DEMNÄCHST


MÄNNER
DER EINE KANN'S, DER ANDERE AUCH.



EIN FILM VON DORIS DÖRRIE
MIT UWE OCHSENWEGT · ULRIKE KRIEGER · HEINER LAUTERBACH

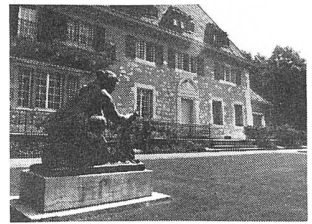
IM KINO

Ein Film von Richard Dindo
el suizo
in amour en Espagne
mit Aurore Clément
Jürg Löw
Silvia Muntz



Museen in Winterthur

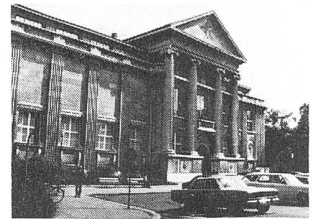
Bedeutende Kunstsammlung
alter Meister und französischer Kunst
des 19. Jahrhunderts.



Sammlung Oskar Reinhart «Am Römerholz»

Öffnungszeiten: täglich von 10–16 Uhr
(Montag geschlossen)

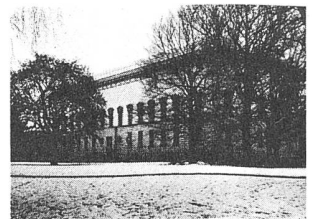
Werke von Winterthurer Malern
sowie internationale Kunst.
Temporärausstellungen:
6.4.86 bis 25.5.86
Urs Lüthi: Sehn-Sucht
1.3. bis 4.5.86
Camille Graeser



Kunstmuseum

Öffnungszeiten: täglich 10–12 Uhr
und 14–17 Uhr, zusätzlich
Dienstag 19.30–21.30 Uhr
(Montag geschlossen)

600 Werke schweizerischer,
deutscher und österreichischer
Künstler des 18., 19. und
20. Jahrhunderts.



Stiftung Oskar Reinhart

Öffnungszeiten: täglich 10–12 Uhr und 14–17 Uhr
(Montagsvormittag geschlossen)

Sonderausstellung
bis 16. August 1986:
Ungarn – 1000 Jahre Geschichte
in Münzen und Medaillen



Münzkabinett

Öffnungszeiten: Dienstag, Mittwoch, Donnerstag
und Samstag von 14–17 Uhr

Uhrensammlung
von weltweitem Ruf



Uhrensammlung Kellenberger im Rathaus

Öffnungszeiten: täglich 14–17 Uhr,
zusätzlich Sonntag 10–12 Uhr
(Montag geschlossen)

Wissenschaft und Technik
in einer lebendigen Schau
Bild: Eine Peroquette,
ein mechanischer Musikapparat,
mit dem man Papageien
das Singen beibrachte



Technorama

Öffnungszeiten: täglich 10–17 Uhr,
zusätzlich Dienstag bis 21 Uhr