

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **29 (1987)**

Heft 154

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

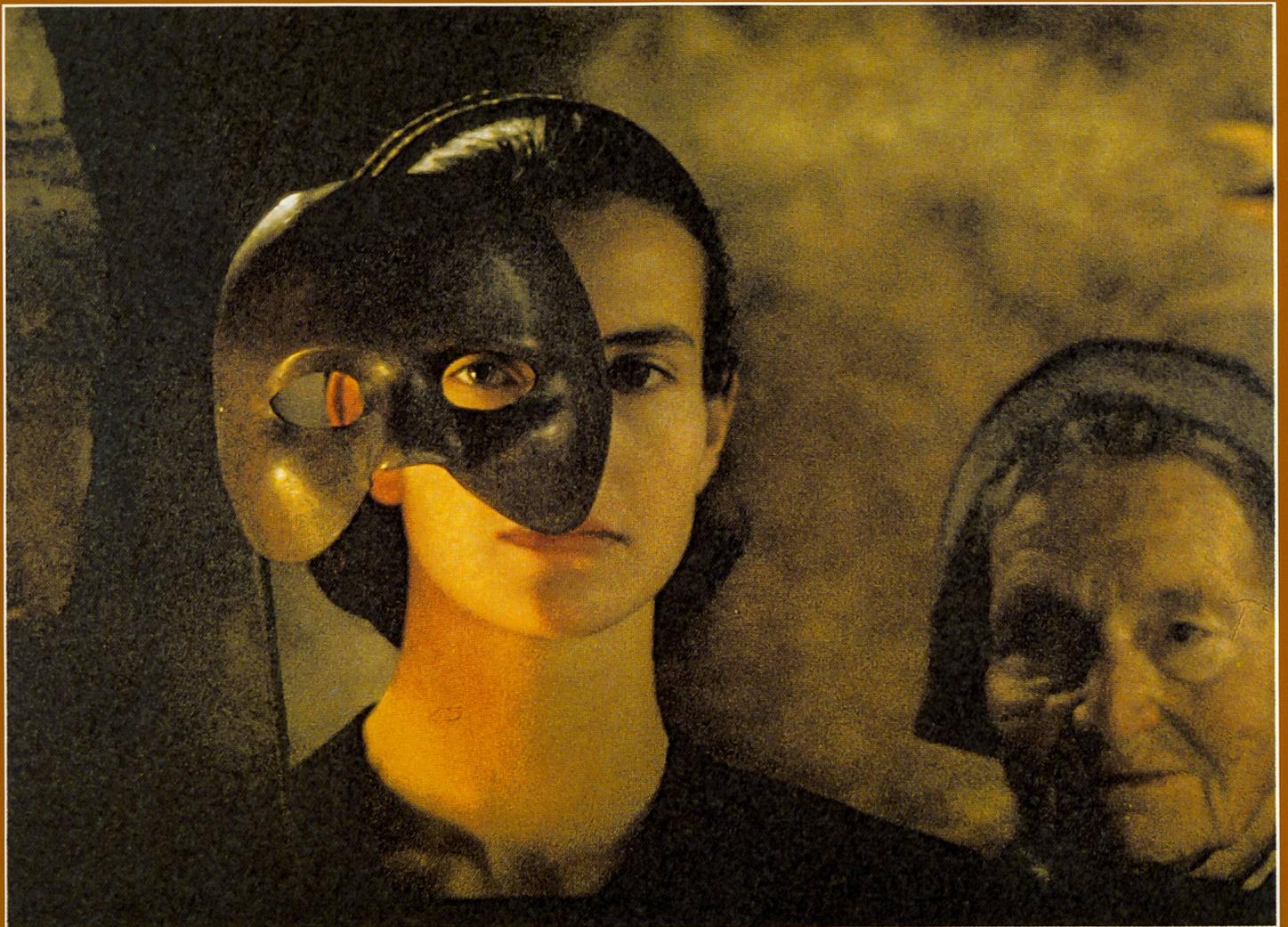
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# film bulletin

Kino in Augenhöhe



# **FILMFEST MÜNCHEN**

20. bis 28. Juni 1987

**EIN FEST  
FÜR ALLE  
DIE GERNE  
INS KINO  
GEHEN**

Festliche Premieren  
Deutsche und Münchner  
Erstaufführungen  
Highlights aus der ganzen Welt  
Regisseure stellen ihre Werke  
persönlich vor

Internationales Programm  
Neue deutsche Filme  
Independents aus den USA,  
Kanada, Australien, Neuseeland  
Werkschau, Hommage, Tribute  
Informationstage  
für den Bildungsfilm  
Kinderfilmfest  
Previews, Filmgespräche,  
Diskussionen, Ausstellungen  
Filmfest-Konzert  
Filmmusik-Werkstatt  
Live-Musik  
Tägliche Feste

Filmfesttreff  
Gasteig Kulturzentrum

Veranstalter  
Internationale Münchner Filmwochen GmbH  
Leitung: Eberhard Hauff  
Türkenstraße 93 · 8000 München 40  
Telefon: 393011 · Telex: 5214674 imf d

**MACHEN  
SIE MIT  
KOMMEN SIE  
INS KINO**

Entdecken Sie  
neue Filme, neue  
Schauspieler und Regisseure  
Entdecken Sie  
neue Kino-Länder

Programm-  
und Kartenvorverkauf  
ab 13. Juni 1987

# *Studio Nostalgie*



*Henri Alekan rückte für William Wyler  
1951 in Cinecittà die Stars von  
ROMAN HOLIDAY ins richtige Licht.*

# STADTKINO BASEL

zeigt 9.-29. Juni 1987 im Kino Camera ein

## PANORAMA DES INDISCHEN FILMS

21 Werke aus über vier Jahrzehnten, Filme aus verschiedenen Regionen Indiens, vom traditionellen Melodrama mit Gesang und Tanz bis zum realistischen "parallel cinema", Werke der grossen Autoren Guru Dutt, Ritwik Ghatak, Satyajit Ray und Mrinal Sen - kurz: ein in dieser Breite für die Schweiz erstmaliger Überblick über die bunte Vielfalt indischer Filme!

Vorläufige Titelliste:

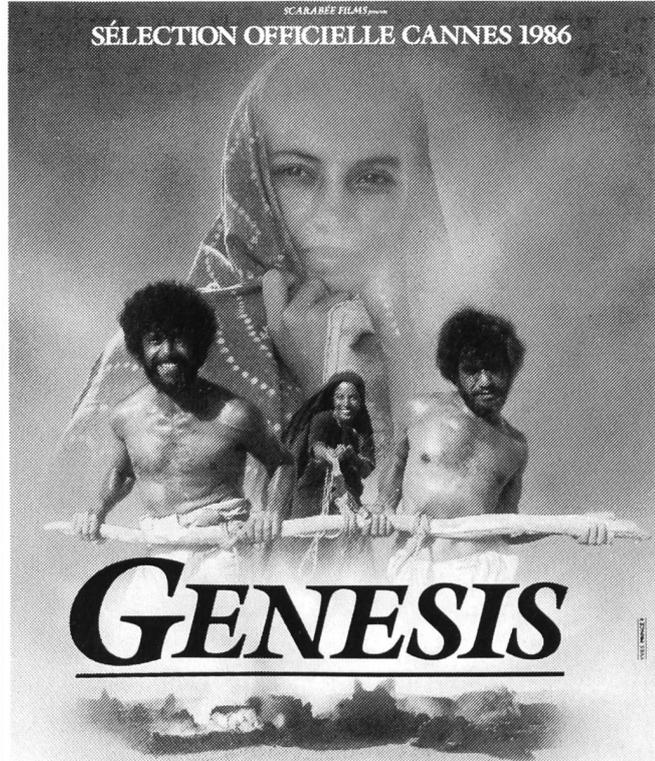
"Awaara" (The Vagabond) von u. mit Raj Kapoor (1951), "Do Bigha Zamin" (Zwei Hektar Erde) von Bimal Roy (1953), "Sikander" (Alexander der Grosse) von Sohrab Modi (1941), "Jalsaghar" (The Music Room) von Satyajit Ray (1958), "Kaagaz ke phool" (Paper Flowers) von und mit Guru Dutt (1959), "Mukhamukham" (Face to Face) von Adoor Gopalakrishnan (1984), "Banker Margayya" von T. S. Nagabharana (nach einem Roman von R.K. Narayan; 1983), "Tarang" von Kumar Shahani (1984), "Boot Polish" von Prakash Arora und Raj Kapoor (1954), "Charulata" von Satyajit Ray (nach einem Roman von Rabindranath Tagore; 1964), "Bhuvan Shome" von Mrinal Sen (1969), "Meghe Dhaka Tara" (The Hidden Star) von Ritwik Ghatak (1960), "Amar Akbar Anthony" von Manmohan Desai (1977), "Albert Pinto ko Gussa Kyon Aata Hai" (Why Albert Pinto Gets Angry) von Saeed Mirza (1980), "Aan" von Mehboob Khan (1952), "Maya Miriga" von Nirad N. Mohapatra (1984), "Deewaar" von Yash Chopra (1975), "Mrigayaa" (The Royal Hunt) von Mrinal Sen (1976), "Mandi" (The Market Place) von Shyam Benegal (1983)...

Ausführliches Programm erhältlich bei Le Bon Film und in den Kinos Camera und Atelier.

Öffentliche Vorstellungen, organisiert von Le Bon Film, Postfach, Ch-4005 Basel.

SCARABEE FILMS

SÉLECTION OFFICIELLE CANNES 1986



**GENESIS**

UN FILM DE MRINAL SEN

SHABANA AZMI / NASEERUDDIN SHAH / OM PURI / M K RAINA

Scénario et réalisation: MRINAL SEN - Montage: RAVISHANKAR - Musique: MILAN - Images: CARLO VARINI

**JETZT IM CINÉMA RAZZIA ZÜRICH**  
**ab Ende Juni im Kino CAMERA Basel**  
**ab Ende Juli im Kino MOVIE Bern**

filmbulletin

## SAMMELORDNER



Ein schöner roter Sammelordner, der zwölf Hefte von filmbulletin – Kino in Augenhöhe aufnehmen kann, ist zum Preis von Fr. 14.–, DM 17.–, öS 140.– lieferbar.

Ihre Vorauszahlung – mit dem Vermerk «Sammelordner» – auf eines unserer Postscheck-Konti in Zürich, München oder Wien (Kto. Nummern siehe Impressum) gilt als Bestellung.