

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **29 (1987)**

Heft 157

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# film bulletin

Kino in Augenhöhe



IM VERLAG DES SCHWEIZER FILMARCHIVS

# GESCHICHTE DES SCHWEIZER FILMS

SPIELFILME 1896-1965

VON HERVÉ DUMONT / VORWORT VON FREDDY BUACHE

600 Seiten 24 × 33 cm, 950 Fotos

Erhältlich auf deutsch oder französisch in jeder Buchhandlung oder direkt beim Schweizer Filmarchiv /  
Cinémathèque suisse, case postale 2512, 1002 Lausanne, Tel. 021/209346

Erscheint im  
September 1987  
Subskriptionspreis Fr. 139.-



## STADTKINO BASEL

zeigt 4.-20. Dezember 1987, jeweils 21 Uhr (ausser montags) im Kino Camera:

Kenji Mizoguchi, Meister des japanischen Films

Freitag 4.	Osen mit den Papierkranichen (Orizuru Osen, 1935)	Jap/e
Samstag 5.	Erzählung von den späten Chrysanthemen (Zangiku Monogatari, 1939)	Jap/e
Sonntag 6.	Die Liebe der Schauspielerin Sumako (Joyû Sumako no koi, 1947)	Jap/e
Dienstag 8.	Die weissen Fäden des Wasserfalls (Taki no shiraito, 1933)	stumm/e
Mittwoch 9.	Die Schwestern von Gion (Gion no shimai, 1936)	Jap/e
Donnerstag 10.	Frauen der Nacht (Yoru no onnatachi, 1948)	Jap/e
Freitag 11.	Das Bildnis der Frau Yuki (Yuki fujin ezu, 1950)	Jap/f
Samstag 12.	Das Leben einer Frau nach Saikaku (Saikaku Ichidai Onna, 1952)	Jap/f
Sonntag 13.	Die Festmusik von Gion (oder: Zwei Geishas; Gion bayashi, 1953)	Jap/f
Dienstag 15.	Erzählungen unter dem Regenmond (Ugetsu Monogatari, 1953)	Jap/f
Mittwoch 16.	Sansho, der Landvogt (Sanshō Dayū, 1954)	Jap/e
Donnerstag 17.	Die gekreuzigte Frau (Uwasa no onna, 1954)	Jap/f
Freitag 18.	Die Prinzessin Yang Kwei-fei (Yōkihi, 1955)	Jap/e
Samstag 19.	Die Samurai-Sippe der Taira (Shin Heike Monogatari, 1955)	Jap/e
Sonntag 20.	Strasse der Schande (Akasen Chitai, 1956)	Jap/f

Öffentliche Vorstellungen, organisiert von Le Bon Film, Postfach, CH-4005 Basel

# *Durchblick*

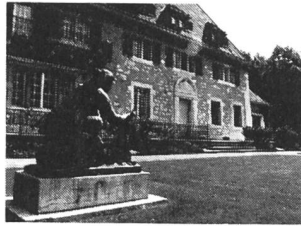


Buster Keaton in THE CAMERAMAN

***Kleine Geschenke erhalten die  
Freundschaft – aber wo habe ich nur  
die Abo-Bestellkarte verlegt?***

# Museen in Winterthur

Bedeutende Kunstsammlung  
alter Meister und französischer Kunst  
des 19. Jahrhunderts.



## Sammlung Oskar Reinhart «Am Römerholz»

Öffnungszeiten: täglich von 10–16 Uhr  
(Montag geschlossen)

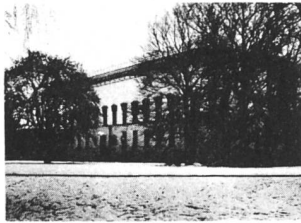
Werke von Winterthurer Malern  
sowie internationale Kunst.  
14. November 1987 bis 3. Januar 1988:  
Johann Rudolf Schellenberg  
Observator Naturae  
29. November 1987 bis 3. Januar 1988:  
Dezember-Ausstellung  
der Künstlergruppe Winterthur



## Kunstmuseum

Öffnungszeiten: täglich 10–12 Uhr  
und 14–18 Uhr, zusätzlich  
Dienstag 19.30–21.30 Uhr  
(Montag geschlossen)

600 Werke schweizerischer,  
deutscher und österreichischer  
Künstler des 18., 19. und  
20. Jahrhunderts.



## Stiftung Oskar Reinhart

Öffnungszeiten: täglich 10–12 Uhr und 14–17 Uhr  
(Montagsvormittag geschlossen)

Bis 16. Januar 1988:  
Chinesisches Geld aus  
drei Jahrtausenden



## Münzkabinett

Öffnungszeiten: Dienstag, Mittwoch, Donnerstag  
und Samstag von 14–17 Uhr

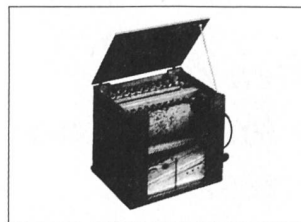
Uhrensammlung  
von weltweitem Ruf



## Uhrensammlung Kellenberger im Rathaus

Öffnungszeiten: täglich 14–17 Uhr,  
zusätzlich Sonntag 10–12 Uhr  
(Montag geschlossen)

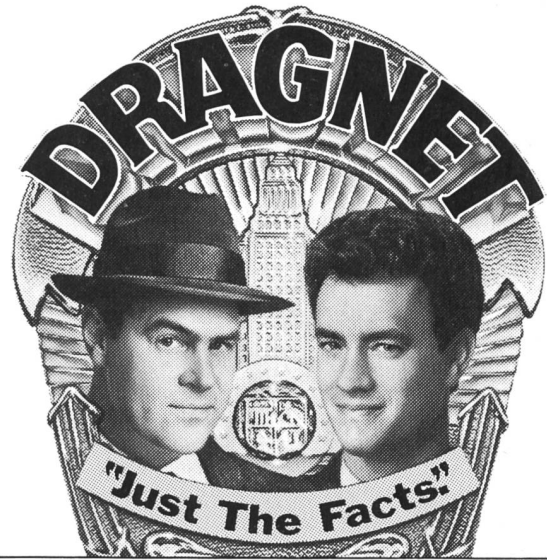
Wissenschaft und Technik  
in einer lebendigen Schau  
im Foyer bis 24. Januar 1988:  
«Leben mit Medizin und Technik»



## Technorama

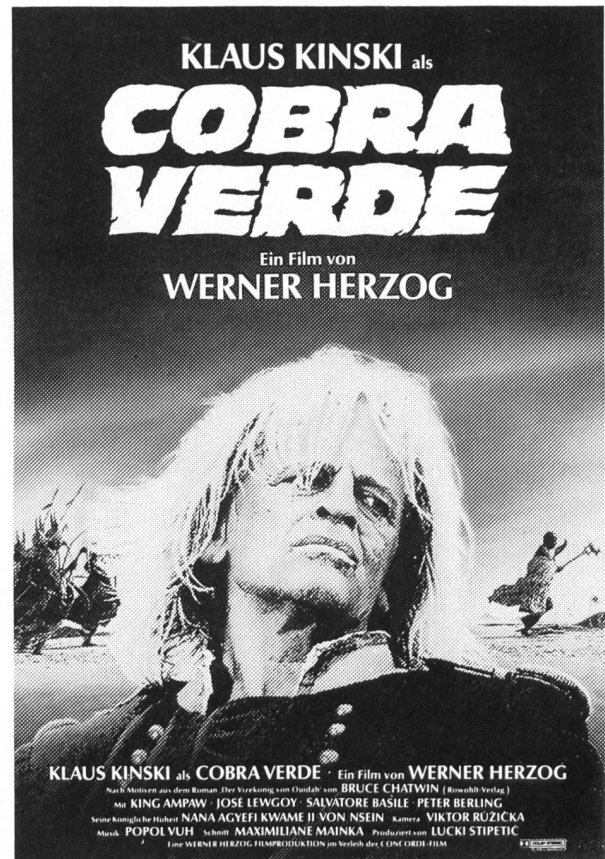
Öffnungszeiten: täglich 10–17 Uhr

**DAN AYKROYD** **TOM HANKS**



PG-13 Soundtrack available on MCA Records & Cassettes DOLBY STEREO A UNIVERSAL Picture

Ab 18. Dezember im Kino



Demnächst im Kino