

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Band: 30 (1988)
Heft: 161

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

film bulletin

Kino in Augenhöhe



Museen in Winterthur

Bedeutende Kunstsammlung
alter Meister und französischer Kunst
des 19. Jahrhunderts.

Sammlung Oskar Reinhart «Am Römerholz»

Öffnungszeiten: täglich von 10–16 Uhr
(Montag geschlossen)



Werke von Winterthurer Malern
sowie internationale Kunst.

bis 13. November:
Aktionsmalerei – Aktionismus
Wien 1960–1965

Kunstmuseum

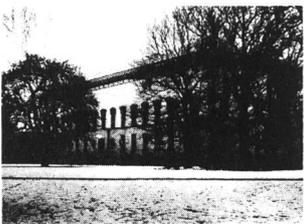
Öffnungszeiten: täglich 10–12 Uhr
und 14–18 Uhr, zusätzlich
Dienstag 19.30–21.30 Uhr
(Montag geschlossen)



600 Werke schweizerischer,
deutscher und österreichischer
Künstler des 18., 19. und
20. Jahrhunderts.

Stiftung Oskar Reinhart

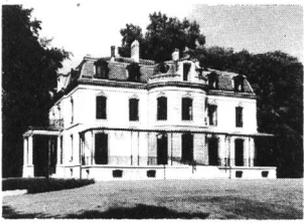
Öffnungszeiten: täglich 10–12 Uhr und 14–17 Uhr
(Montagsvormittag geschlossen)



ALEXANDER CAESAR CONSTANTIN
Die Geschichte des antiken
Münzporträts

Münzkabinett

Öffnungszeiten: Dienstag, Mittwoch, Donnerstag
und Samstag von 14–17 Uhr



Uhrensammlung
von weltweitem Ruf

Uhrensammlung Kellenberger im Rathaus

Öffnungszeiten: täglich 14–17 Uhr,
zusätzlich Sonntag 10–12 Uhr
(Montag geschlossen)



Wissenschaft und Technik
in einer lebendigen Schau

Technorama

Öffnungszeiten: täglich 10–17 Uhr



STADTKINO BASEL

26. September bis 31. Oktober 1988:
Montagsfilme im Kino Camera

jeweils 18.30 Uhr:

Neue Filme aus Indien

Werke von Satyajit Ray, Shyam Benegal,
G. Aravindan, John Abraham,
Buddhadeb Dasgupta und Deepa Dhanraj

jeweils 21.00 Uhr:

Made in Great Britain:

Free Cinema

Filme von Lindsay Anderson, John Schlesinger,
Tony Richardson, Kenneth Loach, Karel Reisz,
Jack Clayton sowie Alain Tanner und Claude Goretta

Öffentliche Vorstellungen, organisiert von Le Bon Film,
Postfach, CH-4005 Basel

Detailliertes Programm erhältlich bei: Le Bon Film, 061 681 90 40

STADTKINO BASEL

Der sichere Kinotip für hervorragende Filme:

NOCE EN GALILEE

Michel Khleifi (Galiläa/Cisjordanien 1987)

YASEMIN

Hark Bohm (BRD 1988)

LA MERIDIENNE

Jean-François Amiguet (Schweiz 1988)

KOMPLIZINNEN

Margit Czenki (BRD 1987)

NOCES BARBARES

Marion Hänsel (Belgien/Frankreich 1987)

MACAO

Clemens Klopfenstein (Schweiz 1988)

DIE KOMMISSARIN

Alexander Askoldow (UdSSR 67/87)

CAMERA 1

CAMERA 2

ATELIER
KINO

Die Basler Studiokinos
mit dem vielseitigen Programm

In memoriam



ES GESCHAH AM HELLICHTEN TAG

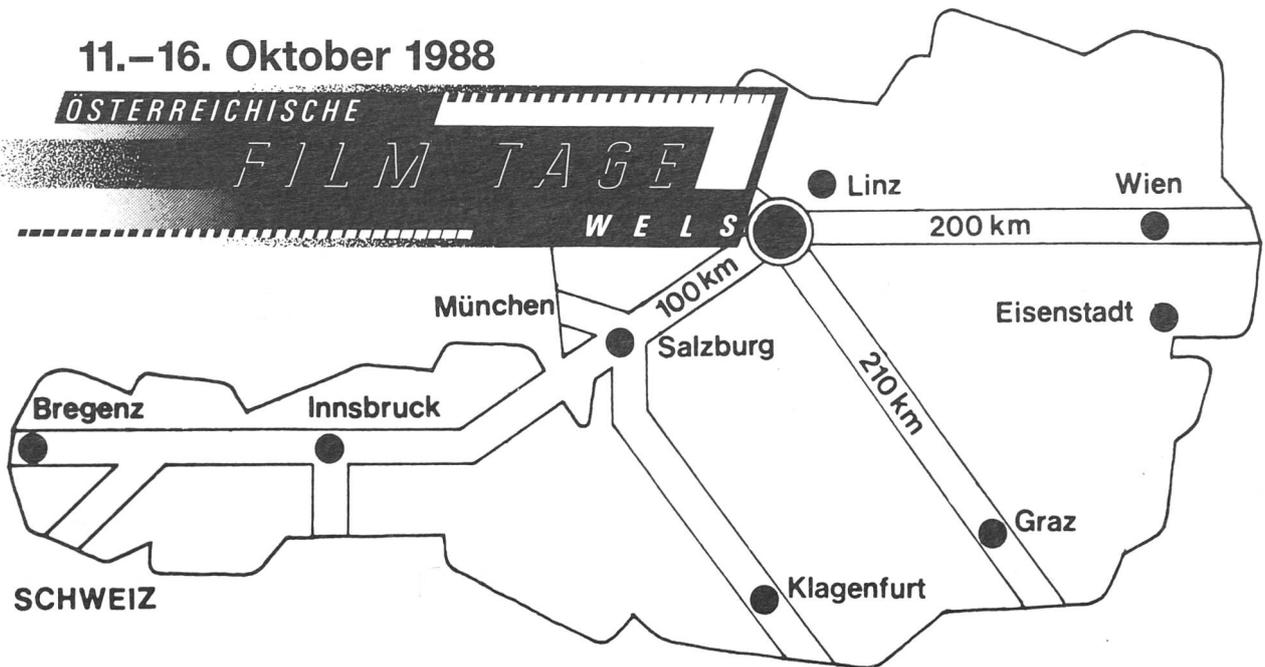
Gert Fröbe 1912–1988

11.-16. Oktober 1988

ÖSTERREICHISCHE

FILM TAGE

W E L S



DUISBURGER

FILMWOCHSE

08. - 13. NOVEMBER 1988 · ZEIT ZU SEHEN



FILMFORUM DER VHS · DELLPLATZ 14 · INFORMATION: 02 03 / 2 83-22 05, - 41 30, - 41 71