

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **31 (1989)**

Heft 164

PDF erstellt am: **22.07.2024**

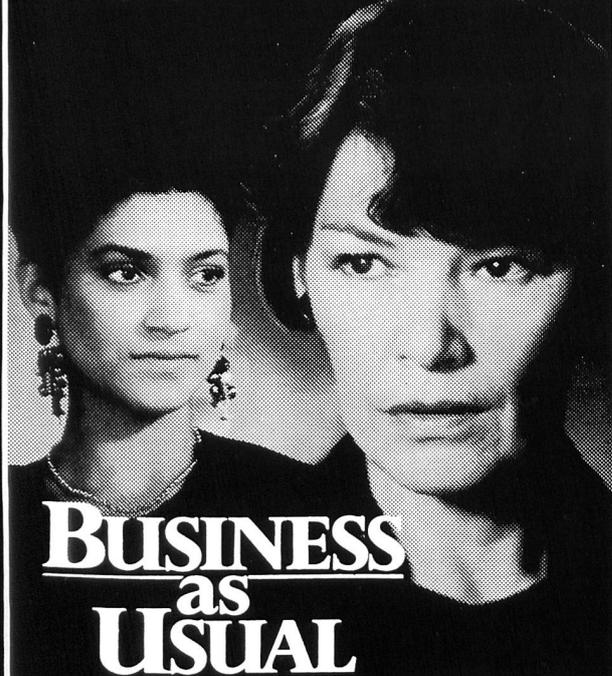
Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Cathy Tyson Glenda Jackson



BUSINESS as USUAL

Ein Film von

Lezli-An Barrett

FILM COOP1

Der 1. Preis am Festivals
"Films de Femmes" Créteil 1988

Jetzt im Kino **Razzia**

PAYSAGE DANS LE BROUILLARD

UN FILM DE
THEO ANGELOPOULOS



LANDSCHAFT IM NEBEL

Ein Film von
Theo Angelopoulos

"Angelopoulos' Stil gelangt hier zu einer Geschlossenheit und Brillanz wie kaum zuvor... Ihm gelingen Bilder atemberaubender Eigenwilligkeit."

Ulrich Gregor

Ab Anfang März
im Kino



TOM WAITS BIG TIME

JETZT IN
ZÜRICH
IM KINO
movie

SOUNDTRACK BIG TIME ALB. NO. CD. BMG ARIOLA

DOLBY STEREO

IN AUSGEWÄHLTEN KINOS

ARSENAL

Baden, St. Gallen, Luzern, Biel

Jetzt im Kino in Zürich, Basel, Bern

ROBBY KALLE PAUL

WER BIN
ICH?
UND
WENN
JA,
WIE-
VIELE?

WEIBER
WOLL'N DOCH
IMMER NUR
DAS EINE!

ICH SEH'
SCHON: DU
BIST EINSAM.
ICH AUCH.

Ein Film
VON DAN LEVY

FILM COOP1



