

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **31 (1989)**

Heft 165

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# film bulletin

Kino in Augenhöhe





# David Robinson Chaplin

## Sein Leben Seine Kunst

Zum 100. Geburtstag von Charlie Chaplin am 16. April 1989 erscheint die einzige Chaplin-Biographie, die in Zusammenarbeit mit den Erben verfaßt wurde. David Robinson hatte als erster Biograph Zugang zu den streng gehüteten Archiven der Familie Chaplin.

»Charlie Chaplin ist der Molière des 20. Jahrhunderts.«

**Jean Renoir**

»Charlie Chaplin ist eine Art Adam, von dem wir alle abstammen.«

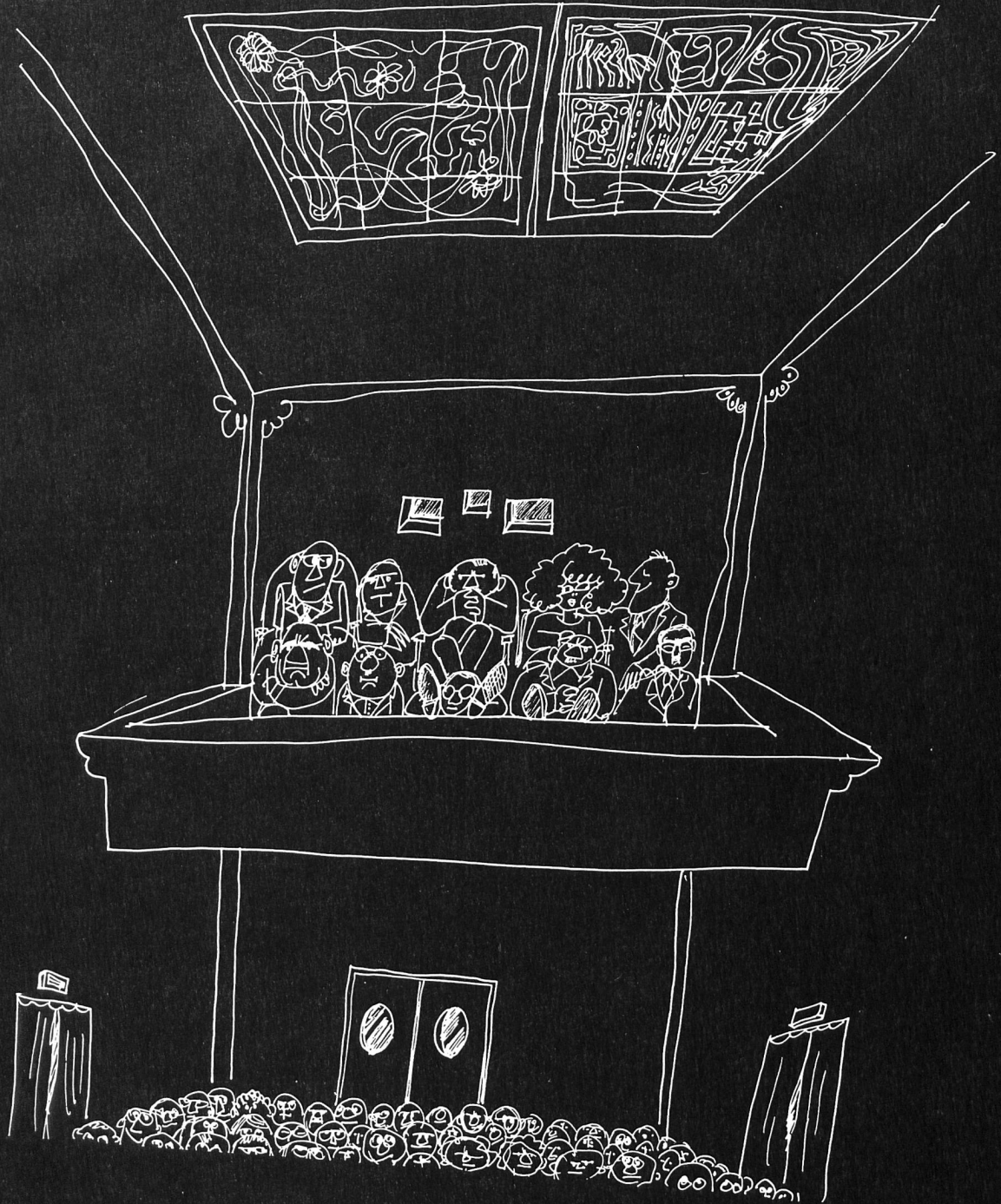
**Federico Fellini**

Aus dem Englischen von  
Brigitte Mentz und Matthias Müller:  
912 Seiten, Leinen

**59.-**

**Diogenes Bücher**  
*werden gelesen.*

# ДА ЗДРАВСТВУЕТ КИНО!



Zeichnung von Ettore Scola zu SPLENDOR

*Viva il cinema!*



## **KLEINE VERA**

MALENKAJA VERA

Ein Film von Wassili Pitschul

mit Natalja Negoda Andrej Sokolow Jurij Nasarow  
Ljudmila Saizewa und Andrej Fomin

PRODUKTION GORKI-FILM DISTRIBUTION COLUMBUS FILM

**Kinostart: 6. Juli 1989**

### **Der sichere Kinotip für hervorragende Filme:**

**Abschied von Matjora** von Elem Klimow, UdSSR 1983  
Ein Dorf soll einem Stausee, eine unversehrte Landschaft einem Industriegebiet weichen. Technokratische Sachzwänge des materiellen Fortschritts zerstören verwurzelte ideelle Werte.  
6.–8. Juni

**Das Thema** von Gleb Panfilov, UdSSR 1979/86  
Humorvoll erzählt Panfilov die Geschichte eines Schriftstellers, der bei einem Erholungsaufenthalt in der alten russischen Stadt Susdal neue Inspiration sucht.  
10.–15. Juni

**King Lear** von Grigori Kosinzew, UdSSR 1970  
Von der Kritik als «kinematographisches Ereignis» gelobt, «einer der besten Shakespeare-Filme überhaupt»  
16.–22. Juni

**Asik Kerib** von Sergej Paradshanov, UdSSR 1988  
Die Fabel vom armen Mann mit grossem Herz und schöner Stimme, der sieben Jahre reisen und zahlreiche Abenteuer überstehen muss, bis er seine Geliebte in die Arme schliessen darf.  
23.–29. Juni

**CAMERA 1**

**CAMERA 2**

**ATELIER  
KINO**

**Die Basler Studiokinos  
mit dem vielseitigen Programm**

# STADTKINO BASEL

6. bis 29. Juni im Kino Camera:

## **SOWJETISCHE FILMWOCHEN**

**Glasnost-Filme Filme aus Georgien Stummfilm-Raritäten**

### **Das neue Babylon**

von Grigori Kosinzew und Leonid Trauberg (UdSSR 1929)  
Musik: Dimitri Schostakowitsch

basel sinfonietta unter der Leitung von Mark Fitz-Gerald  
9. Juni, Grosse Bühne Theater Basel

Eine Gemeinschaftsproduktion von STADTKINO BASEL, basel sinfonietta und Theater Basel.  
Vorverkauf: Theater Basel (062 22 11 33) und Musik Hug (061 22 23 23).

Öffentliche Vorstellungen, organisiert von LE BON FILM, Postfach, 4005 Basel.  
Detailliertes Programm erhältlich bei LE BON FILM, 061 681 90 40.