

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **32 (1990)**

Heft 169

PDF erstellt am: **21.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# TIME OF THE GYPSIES

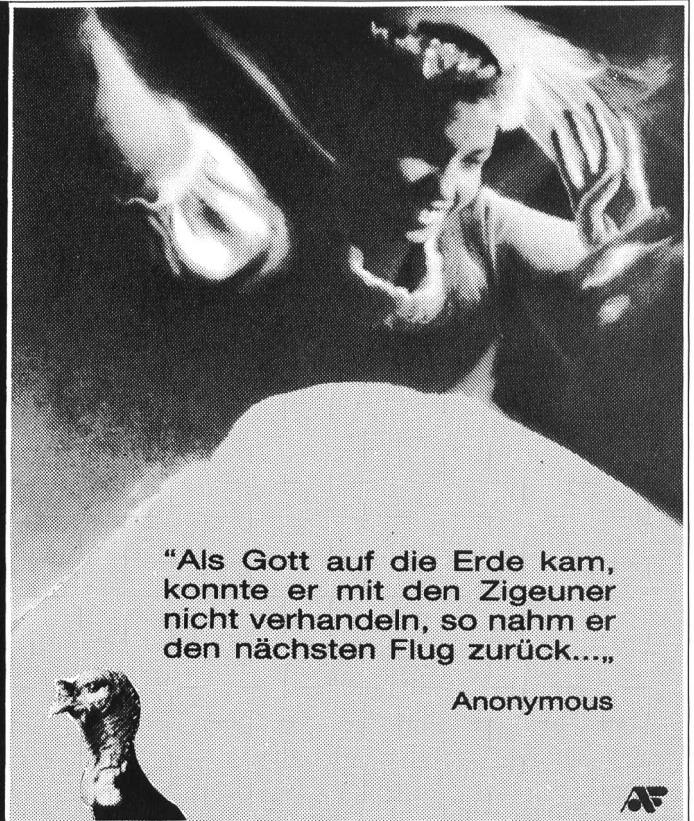
Die Zeit der Zigeuner

Eine Liebesgeschichte



**TRIUMPH IN CANNES 89:**  
**PREIS DER BESTEN REGIE**  
ROBERTO ROSSELLINI PREIS

Ein Film von  
**EMIR KUSTURICA**



„Als Gott auf die Erde kam,  
konnte er mit den Zigeuner  
nicht verhandeln, so nahm er  
den nächsten Flug zurück....“

Anonymous



## JETZT IM KINO



«...we have never had Dickens with the sweep and perfection of 'Little Dorrit' nor one so shatteringly relevant.»

Sheila Benson, THE LOS ANGELES TIMES

«There are more acting triumphs here than you can shake an Oscar at.»

Peter Travers, PEOPLE MAGAZINE

## CHARLES DICKENS' Little Dorrit

DEREK JACOBI • ALEC GUINNESS

A STORY TOLD IN TWO FILMS  
PART ONE Nobody's Fault PART TWO Little Dorrit's Story



JOHN BRABOURNE & RICHARD GOODWIN PRESENTS A CANNON SCREEN ENTERTAINMENT PRODUCTION SANDS FILM PRODUCTION  
NOBODY'S FAULT/LITTLE DORRIT'S STORY CHARLES DICKENS DEREK JACOBI ALEC GUINNESS JOAN GREENWOOD ROSHAN SETH  
& CTRIL CUSACK STORY BY SARAH PICKERING TITLE DESIGN BY JOHN BRABOURNE & RICHARD GOODWIN COSTUME DESIGNER CHRISTINE EDZARD  
AND DIRECTED BY CHRISTINE EDZARD

NEUE CACTUS FILM



MICHAEL J.  
**FOX**

SEAN  
**PENN**

IT'S NOT THE ENEMY  
YOU FIGHT TO KILL,  
BUT THE INNOCENT YOU FAIL  
TO SAVE.

*Casualties of War*

COLUMBIA PICTURES PRESENTS AN ART LINSON PRODUCTION A BRIAN DePALMA FILM MICHAEL J. FOX SEAN PENN "CASUALTIES OF WAR"  
MUSIC BY ENNIO MORRICONE FILM EDITOR BILL PANKOW DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY STEPHEN H. BURUM A.S.C.  
CO-PRODUCER FRED CARUSO BASED UPON THE BOOK BY DANIEL LANG SCREENPLAY BY DAVID RABE PRODUCED BY ART LINSON DIRECTED BY BRIAN DePALMA

**DD** DOLBY STEREO<sup>®</sup>  
IN SELECTED THEATRES

Ein Film Columbia



im Verleih der

