

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **32 (1990)**

Heft 169

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

TIME OF THE GYPSIES

Die Zeit der Zigeuner

Eine Liebesgeschichte



TRIUMPH IN CANNES 89:
PREIS DER BESTEN REGIE
ROBERTO ROSSELLINI PREIS

Ein Film von
EMIR KUSTURICA



„Als Gott auf die Erde kam,
konnte er mit den Zigeuner
nicht verhandeln, so nahm er
den nächsten Flug zurück....“

Anonymous



JETZT IM KINO



«...we have never had Dickens with the sweep and perfection of 'Little Dorrit' nor one so shatteringly relevant.»

Sheila Benson, THE LOS ANGELES TIMES

«There are more acting triumphs here than you can shake an Oscar at.»

Peter Travers, PEOPLE MAGAZINE

CHARLES DICKENS' Little Dorrit

DEREK JACOBI • ALEC GUINNESS

A STORY TOLD IN TWO FILMS
PART ONE Nobody's Fault PART TWO Little Dorrit's Story



JOHN BRABOURNE & RICHARD GOODWIN PRESENTS A CANNON SCREEN ENTERTAINMENT PRODUCTION SANDS FILM PRODUCTION
NOBODY'S FAULT/LITTLE DORRIT'S STORY CHARLES DICKENS DEREK JACOBI ALEC GUINNESS JOAN GREENWOOD ROSHAN SETH
& CTRIL CUSACK STORY BY SARAH PICKERING TITLE DESIGN BY JOHN BRABOURNE & RICHARD GOODWIN COSTUME DESIGNER BY SARAH PICKERING
AND DIRECTED BY CHRISTINE EDZARD

NEUE CACTUS FILM

MICHAEL J.
FOX

SEAN
PENN

IT'S NOT THE ENEMY
YOU FIGHT TO KILL,
BUT THE INNOCENT YOU FAIL
TO SAVE.

Casualties of War

COLUMBIA PICTURES PRESENTS AN ART LINSON PRODUCTION A BRIAN DePALMA FILM MICHAEL J. FOX SEAN PENN "CASUALTIES OF WAR"
MUSIC BY ENNIO MORRICONE FILM EDITOR BILL PANKOW DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY STEPHEN H. BURUM A.S.C.
CO-PRODUCER FRED CARUSO BASED UPON THE BOOK BY DANIEL LANG SCREENPLAY BY DAVID RABE PRODUCED BY ART LINSON DIRECTED BY BRIAN DePALMA

DD **DOLBY STEREO**
IN SELECTED THEATRES

Ein Film Columbia



im Verleih der

