

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **33 (1991)**

Heft 176

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

B U L L E T I N

Kino in Augenhöhe

Fr. 9.- DM 9.- öS 80.-

2 · 91

Gespräch mit Aki Kaurismäki

Der beteiligte Beobachter: Rob Reiner

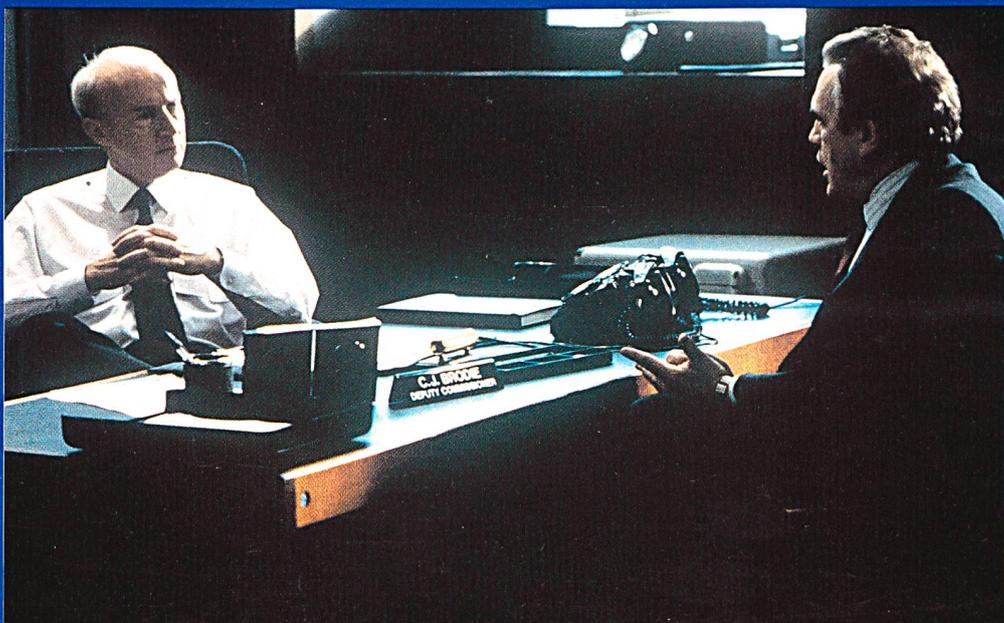
Gespräch mit William Goldman und Rob Reiner

MISERY · HIDDEN AGENDA · TAXI BLUES

SCENES FROM A MALL · ADOLF DIETRICH

Mein glückseliges Akkordeon – Fred van der

Kooij zum Formprinzip seines Films





22. – 29. Juni 1991

FILMFEST MÜNCHEN

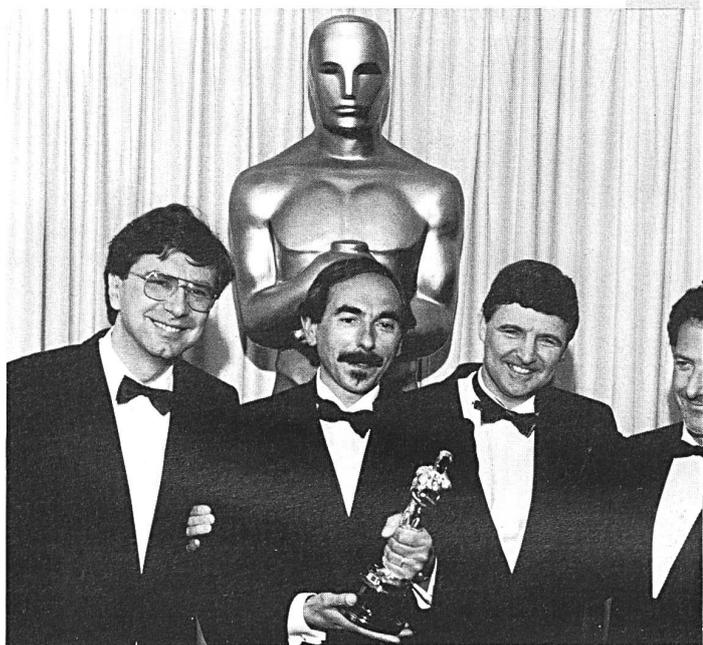
DAS KINO-EREIGNIS

■ Internationale Filmkunst ■ Highlights aus der ganzen Welt ■ Regisseure aus über 25 Ländern zu Gast ■ Festliche Premieren ■ Neue Deutsche Filme ■ Das andere Kino: Independents aus Amerika ■ Moskau und Hollywood – Werkschau Nikita Michalkow und Andrej Kontschalowski ■ Legendäre amerikanische B-Pictures: Das populäre Kino des Samuel Z. Arkoff ■ Kinderfilmfest ■ Filmfest-Zentrum Gasteig ■ Programm- und Kartenvorverkauf ab 15. Juni 1991 im Gasteig

Veranstalter: Internationale Münchner Filmwochen GmbH, Türkenstr. 93, 8000 München 40, Tel.: 38 19 04-0, Telex: 5214674 imf d, Fax: 38 19 04 61

SCHWEIZERS
OSCAR

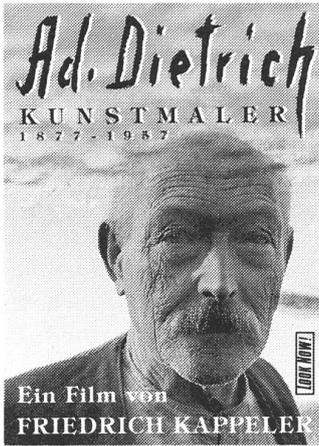
• • •



Academy Award Winner
Foreign Language Film:
JOURNEY OF HOPE, A
Catpics, Condor Features Production,
Switzerland
Alfi Sinniger, Xavier Koller,
Peter Christian Fueter



Academy Award Winner
1945 – Writing Original Screenplay:
Richard Schweizer, MARIE-LOUISE,
Praesens, Swiss
1948 – Writing Motion Picture Story:
Richard Schweizer, David Wechsler,
THE SEARCH,
Praesens, MGM, Swiss
Richard Schweizer



**Jetzt
im Kino!**

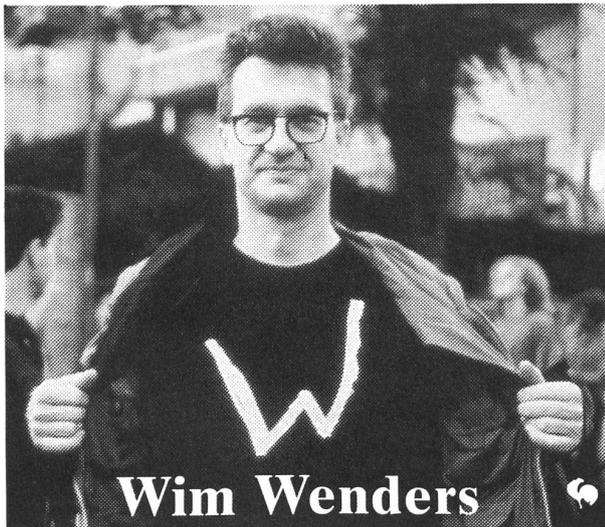
Zwei
Künstler,
die
verschie-
dener
nicht
sein
könnten.

Zwei
Filme,
die
verschie-
dener
nicht
sein
könnten.

**Jetzt
im Kino!**



**Sehen und Wiedersehen mit Wim Wenders.
Eine aussergewöhnliche Retrospektive
seiner erfolgreichen Filme.
Ein Regisseur der unserer
Zeit entspricht.**

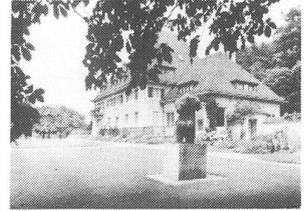


**10 Filme
Ab Ende Mai im**



Museen in Winterthur

Bedeutende Kunstsammlung
alter Meister und französischer Kunst
des 19. Jahrhunderts.

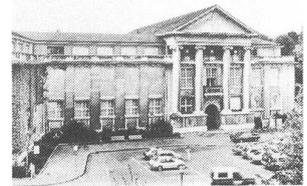


**Sammlung
Oskar Reinhart
«Am Römerholz»**

Öffnungszeiten: täglich von 10–17 Uhr
(Montag geschlossen)

Werke von Winterthurer Malern
sowie internationale Kunst.

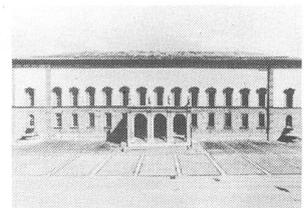
25. Mai bis 7. Juli
Was ist FLUXUS?
Objekte, Photographien
und andere Materialien
aus den Jahren 1962 bis 1965



Kunstmuseum

Öffnungszeiten: täglich 10–17 Uhr
zusätzlich
Dienstag 19.30–21.30 Uhr
(Montag geschlossen)

600 Werke schweizerischer,
deutscher und österreichischer
Künstler des 18., 19. und
20. Jahrhunderts.

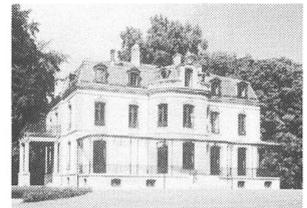


**Stiftung
Oskar Reinhart**

Öffnungszeiten: täglich 10–17 Uhr
(Montag geschlossen)

VON DER ANTIKE
ZUR GEGENWART

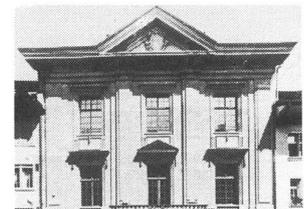
Münzen und Medaillen
aus eigenen Beständen.



Münzkabinett

Öffnungszeiten: Dienstag bis Samstag
von 14–17 Uhr

Uhrensammlung
von weltweitem Ruf



**Uhrensammlung
Kellenberger
im Rathaus**

Öffnungszeiten: täglich 14–17 Uhr,
zusätzlich Sonntag 10–12 Uhr
(Montag geschlossen)

Wissenschaft und Technik
in einer lebendigen Schau

bis Herbst 1991
SPIELZEUGEISENBAHNEN
Dr. Bommer



Technorama

Öffnungszeiten: täglich 10–17 Uhr