

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **33 (1991)**

Heft 179

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



B U L L E T T I N

Kino in Augenhöhe

Fr. 9.- DM 9.- öS 80.-

5 & 6 '91

Spaziergang durch G – PROSPERO'S BOOKS

und die Paintbox-Bilder von Peter Greenaway

LE PAS SUSPENDU DE LA CIGOGNE · URGA

DAS VERLORENE HALSBAND DER TAUBE

THELMA & LOUISE · MORTAL THOUGHTS

THE FISHER KING

Gespräche mit Nikita Michalkow · Terry Gilliam

Die Stummfilme von Cecil B. DeMille



CINÉMAGINAIRE presents

PATRICIA TULASNE

MATTHIAS HABICH

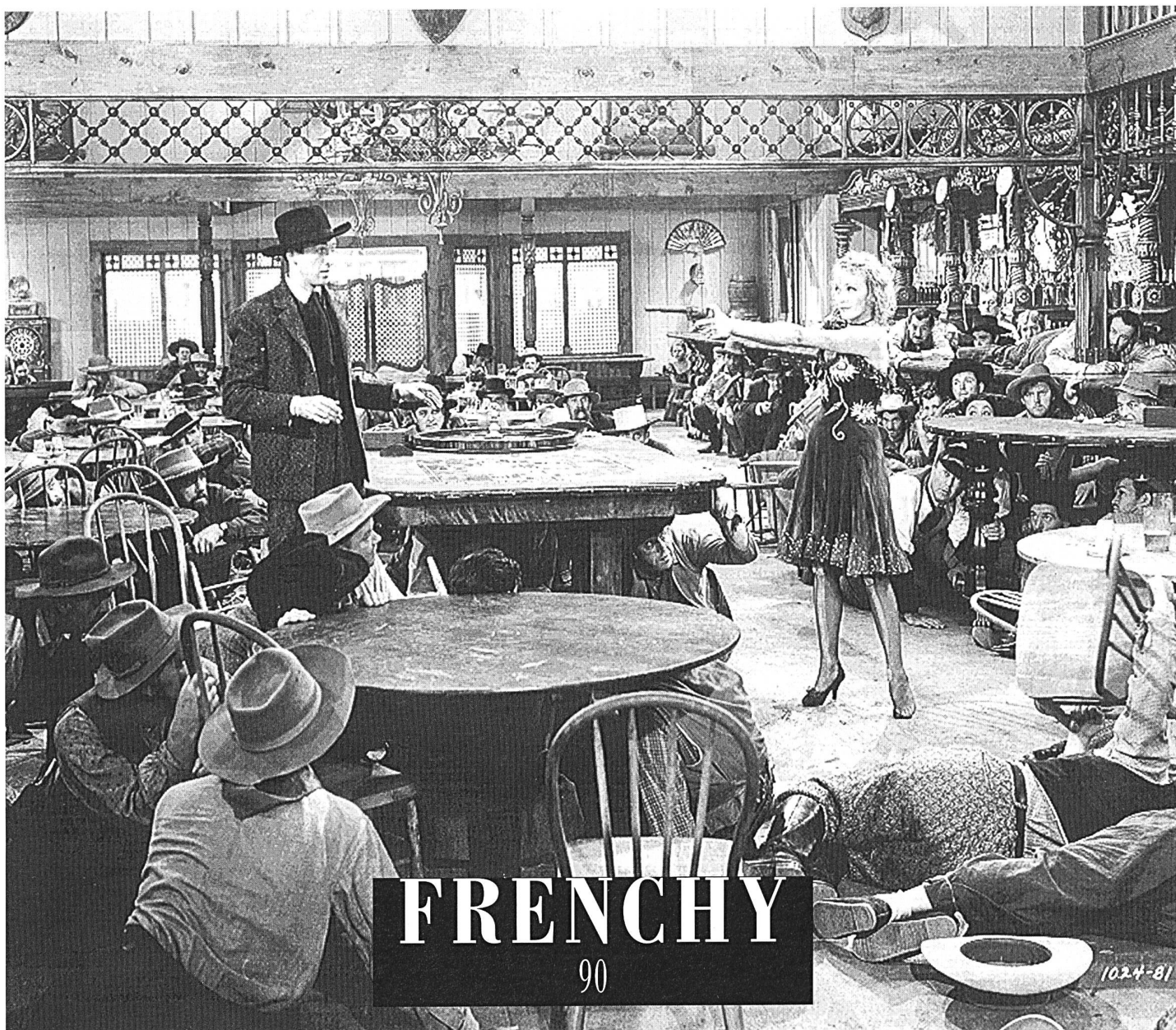
DEMNÄCHST
IM KINO

LA DEMOISELLE
SAUVAGE

a LÉA POOL film

FILM COOP1

* * *



THE BOYS FROM THE BACKROOM WILL HAVE MORE

Filmbulletin 179 / eins / die Zwölfte

Marlene Dietrich als 'Frenchy'
in DESTROY RIDES AGAIN (1939)



"Ein Film voller Kraft"

Newsweek

"Kraftvoll wie selten"
San Francisco Chronicle



"Ein brillanter Film"
Die Welt

"Erstklassige Unterhaltung"

Gannet News Service

BOYZ N THE HOOD

DEMNÄCHST
IM KINO

"JUNGS IM VIERTEL"

Ein **JOHN SINGLETON** Film

ICE CUBE - CUBA GOODING, JR. - MORRIS CHESTNUT UND LARRY FISHBURNE ALS FURIOUS

COLUMBIA PICTURES PRESENTIERT "BOYZ 'N THE HOOD" MIT ICE CUBE CUBA GOODING JR. MORRIS CHESTNUT UND LARRY FISHBURNE ALS FURIOUS **MUSIK STANLEY CLARKE** PRODUKTION STEVE NICOLAIDES BUCH UND REGIE JOHN SINGLETON



EIN COLUMBIA
FILM
IM VERLEIH
DER



I N C R E A S E T H E P E A C E