Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 33 (1991)
Heft: 179

Vorwort: In eigener Sache
Autor: Vian, Walt R.

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

In eigener Sache

Wir wünschen unseren Leserinnen und Lesern frohe Festtage und ein gutes neues Jahr!

So kurz vor Weihnachten muss eigentlich auch die Formulierung von ein paar weitergehenden Wünschen für das kommende Jahr erlaubt sein.

Wir wünschen uns, dass uns die Treue und die Solidarität unserer Leserinnen und Leser weiterhin erhalten bleibt, denn sie bilden das Fundament, auf das die Zeitschrift baut.

Wir wünschen uns, dass viele, viele, viele neue Leserinnen und Leser, Abonnentinnen und Abonnenten zu den bisherigen dazustossen werden, denn das verbessert die Voraussetzungen unter denen die Zeitschrift entsteht und unsere Möglichkeiten, dem Ideal einer Filmzeitschrift, wie wir sie uns vorstellen und erträumen, ein Schrittchen näher zu kommen.

Wir wünschen uns, unseren Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern und selbstverständlich unseren Leserinnen und Lesern viele schöne, spannende, herausfordernde Filme, denn nur hervorragende Filme in hinreichender Zahl machen die Herausgabe einer Filmzeitschrift zur Herausforderung und Notwendigkeit.

Wir wünschen uns eine vielfältige und lebendige Filmkultur, denn ein aktives und anregendes Umfeld bereichert auch die Auseinandersetzung, die in einer Filmzeitschrift stattfinden kann.

Wir wünschen uns einen kompetenten und attraktiven Filmjournalismus in der Tagespresse und in den Medien, denn eine breite und vielfältige Beschäftigung mit dem Film schiebt die Grenzbereiche, in die sich eine Fachpublikation vorwagen kann, weiter hinaus.

Wir wünschen unserer Konkurrenz viel Erfolg, denn nur wenn es der Konkurrenz gut geht, kann es auch uns gut gehen.

Walt R. Vian

In diesem Heft

FILM BULLETIN
Kino in Augenhöhe

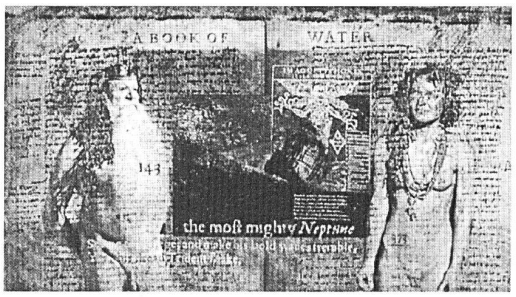
5&6 '91
33. Jahrgang
Heft Nummer 179
Dezember 1991

Kino in Augenhöhe

LE PAS SUSPENDU DE LA CIGOGNE
von Theo Angelopoulos
Von Grenzen auf dem Weg nach Hause 13

Der Fundamentalismus kennt nur Grenzen 15

Spaziergang durch G



Peter-Greenaway: Das Kino, das Fernsehen, die Malerei und ihr Liebhaber 22
Gespräch mit Peter Greenaway 27
«Die Möglichkeiten der Rahmen-Geschichten ...»
PROSPERO'S BOOKS von Peter Greenaway 30
Die Paintbox-Bilder 35

Filmbulletin

URGA von Nikita Michalkow 40
Gespräch mit Nikita Michalkow 42

DAS VERLORENE HALSBAND DER TAUBE
von Nacer Khemir 45

THELMA & LOUISE von Ridley Scott 47
MORTAL THOUGHTS von Alan Rudolph 47

THE FISHER KING von Terry Gilliam
Die Architektur des Fegefeuers 50
Gespräch mit Terry Gilliam
«Die Architektur ist eine Handlungsfigur» 55

Retrospektive

Die Stummfilme von Cecil B. DeMille
Sünde, Sühne und Erlösung 64

Titelblatt: John Gielgud in PROSPERO'S BOOKS von Peter Greenaway