

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **34 (1992)**

Heft 184

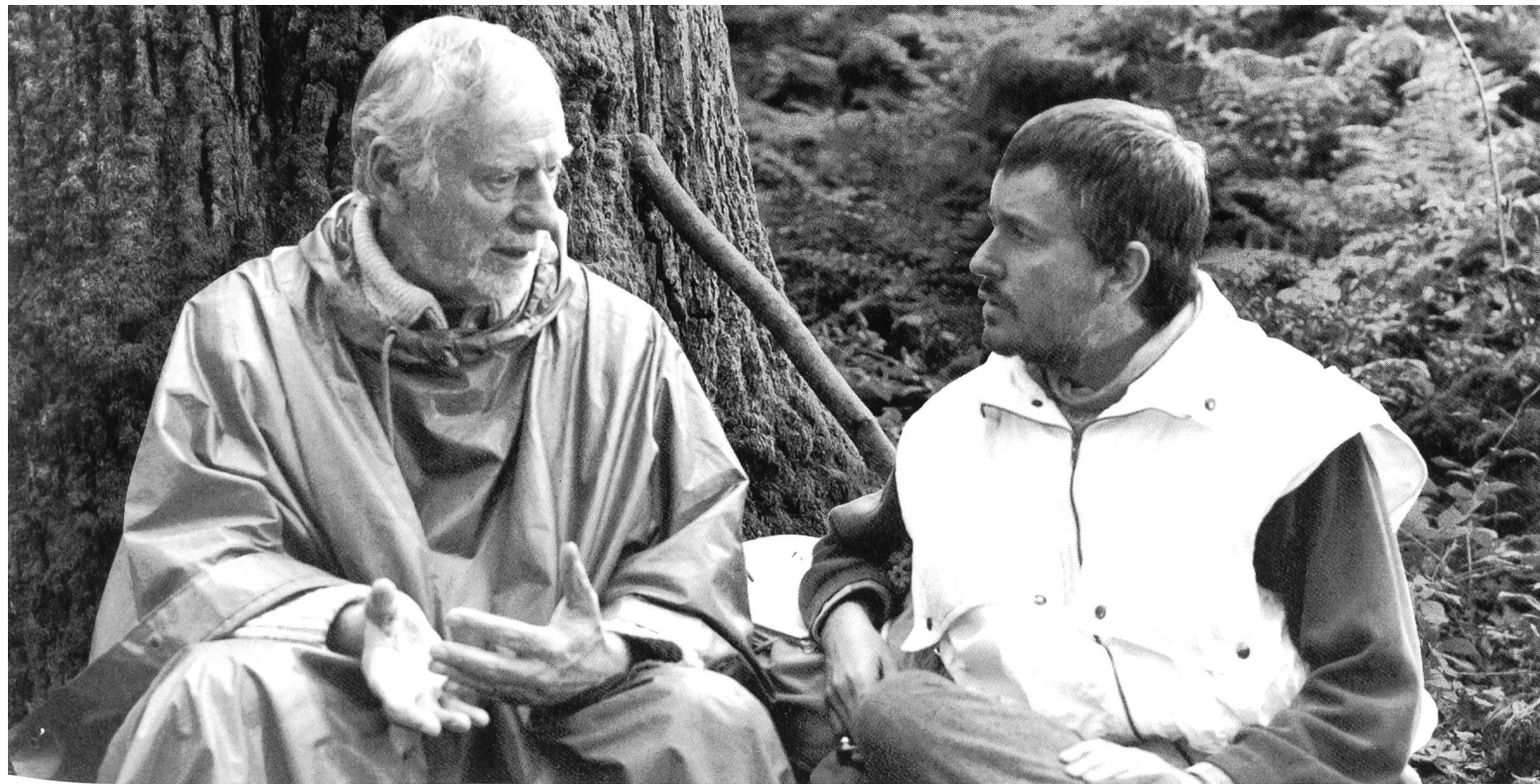
PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Treten auch Sie einmal ins Licht!

Sie gehören zu den Kreativen im audiovisuellen Bereich. Sie sind Drehbuchautor, Dialogautor oder Regisseur. Ihre Arbeit bedeutet Ihnen alles, aber was bedeuten Ihnen Ihre Rechte? Die Schweizerische Autoren-gesellschaft ist für Sie da, wenn es darum geht, Ihre Interessen wahrzunehmen. Die SSA vertritt die Interessen von mehr als 700 schweizerischen

und über 20 000 ausländischen Autoren, die hier wertvolle strategische Unterstützung im Vertragsabschluss mit den Produzenten und den Medien finden. Seit über 30 Jahren ist es unsere Berufung, Ihre Rechte individuell oder im Kollektiv effizient zu verwalten. Sie können sich dadurch voll auf das Wichtigste konzentrieren: die kreative Arbeit.



SSA

SOCIÉTÉ SUISSE DES AUTEURS

SSA - Rue Centrale 12/14 - Case postale 3893 - 1002 Lausanne - Tél. 021/312 65 71 - Fax. 021/312 65 82

Autoren: Schützen Sie Ihre Rechte!

TOM
CRUISE

JACK
NICHOLSON

DEMI
MOORE

Ab 18. Dezember
im Kino

EIN ROB REINER FILM

A FEW GOOD MEN

(EINE FRAGE DER EHRE)

KEVIN BACON KIEFER SUTHERLAND KEVIN POLLAK

COLUMBIA PICTURES AND CASTLE ROCK ENTERTAINMENT PRESENT A ROB REINER FILM A DAVID BROWN PRODUCTION TOM CRUISE JACK NICHOLSON DEMI MOORE
"A FEW GOOD MEN" KEVIN BACON KEVIN POLLAK JAMES MARSHALL J.T. WALSH and KIEFER SUTHERLAND AS "KENDRICK" MUSIC BY MARC SHAIMAN EDITED BY ROBERT LEIGHTON
PRODUCTION DESIGN BY J. MICHAEL RIVA DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ROBERT RICHARDSON, A.S.C. EXECUTIVE PRODUCERS WILLIAM GILMORE and RACHEL PFEFFER PRODUCERS CO-PRODUCERS STEVE NICOLAIDES and JEFFREY STOTT
SCREENPLAY BY AARON SORKIN BASED ON HIS PLAY BY DAVID BROWN, ROB REINER and ANDREW SCHEINMAN DIRECTED BY ROB REINER

CASTLE ROCK
ENTERTAINMENT

SOUNDTRACK ALBUM AVAILABLE ON

DISTRIBUTED BY SONY RECORDS SWITZERLAND



EIN COLUMBIA
FILM
IM VERLEIH
DER

