

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 35 (1993)
Heft: 187

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

2.93

35. Jahrgang
Heft Nummer 187
Juli 1993

KURZ BELICHTET

- 4** *Locarno Vorschau*
Cannes Rückblick
Billy Wilder erzählt

KINO DER EIGENWILLIGKEIT



- 10** *Kopfstand des Kinos*
THE PIANO von Jane Campion
14 *Gespräch mit Jane Campion*
«Die Struktur ist etwas vom Wichtigsten»
17 *Die schleichenden Eroberungen*
LA CHASSE AUX PAPILLONS von Otar Iosseliani

KINO DER ATTRAKTIONEN



- 20** *M.M.*
Bildzuschriften
31 *Kleine Filmographie Marilyn Monroe*

FILMFORUM

- 32** **MAC** von John Turturro
Gespräch mit John Turturro
38 **FALLING DOWN** von Joel Schumacher
Gespräch mit Michael Douglas
41 **THE CEMENT GARDEN** von Andrew Birkin
44 **BIG BANG** von Matthias v. Gunten

WERKSTATT



- 46** *Jiri Menzel und die Komödie*
«Wenn wir Filme machen, können wir nicht zufrieden sein, wenn das Kino leer ist»
55 *Kleine Filmographie Jiri Menzel*

RÜCKBLENDE

- 56** *Bertold Brecht*
Über den Beruf des Schauspielers



Titelblatt: Anna Paquin
als Flora in **THE PIANO**
von Jane Campion