

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 35 (1993)  
**Heft:** 190

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

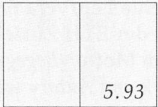
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



5.93

35. Jahrgang  
Heft Nummer 190  
November 1993



KURZ BELICHTET **4** *Aus der Welt des Films*

KINO IN AUGENHÖHE **7** **Mondänes Schauspiel**  
**THE AGE OF INNOCENCE** ..... von Martin Scorsese



AUTOR UND FILM **10** *Filme nach Friedrich Dürrenmatt  
aus vier Jahrzehnten*

**Jenseits der Idee, mit jedem  
Film die Menschheit beglücken  
zu wollen**

**11** *Film bei Dürrenmatt*

**Einauge Polyphem**

**17** **Sichere Sache**

**JUSTIZ** ..... von Hans W.  
Geissendörfer

**25** **«Er sagte: Ich habe die Farben  
auf meiner Palette nicht mehr.»**

*Gespräch mit Charlotte Kerr*

**29** *Filme nach Werken*

*von Friedrich Dürrenmatt*



FENSTER ZUR WELT **30** *Zur Situation des Georgischen  
Filmschaffens*  
**Der Mythos hat sich überlebt**

FILMFORUM **34** **THE FIRM** ..... von Sydney Pollack

**37** **AMAZONIA – VOICES FROM  
THE RAINFOREST** ..... von Glenn Switkes  
und Rosaines Aguirre

HINTERGRUND **40** **Mehr als nur ein Nebenschauplatz  
der amerikanischen Filmgeschichte**  
*Astoria - Eine Studiogeschichte*

KOLUMNE **48** **Wer braucht den  
Schweizer Film?**  
*Von Peter Tschopp*



Titelblatt: THE AGE  
OF INNOCENCE  
von Martin Scorsese