

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 36 (1994)
Heft: 192

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

"The Best Picture Of The Year."

- NEW YORK FILM CRITICS CIRCLE
- NATIONAL BOARD OF REVIEW
- LOS ANGELES FILM CRITICS
ASSOCIATION

"A Masterwork, A Passionate
Cry, A Towering Drama."

- Gene Shalit, THE TODAY SHOW

A FILM BY STEVEN SPIELBERG SCHINDLER'S LIST

UNIVERSAL PICTURES PRESENTS AN AMBLIN ENTERTAINMENT PRODUCTION "SCHINDLER'S LIST" ALAN REEKIN • BEN KINGSLEY • RALPH FIENES • CAROLINE GOODALL
JONATHAN SAGALL • FREDERICK DODD • JAMES WILLIAMS • ROBERT KATHLEEN KENNEDY • BASED ON THE BOOK BY THOMAS KENEALLY • SCREENPLAY BY STEVEN ZADILAN • PRODUCED BY STEVEN SPIELBERG
AMBLIN ENTERTAINMENT R UNIVERSAL PICTURES GERALD R. MOLEN BRANTO LUSTIG DIRECTED BY STEVEN SPIELBERG A UNIVERSAL PICTURE UNIVERSAL

Ab 4. März im Kino

Ein Assi Dayan Film

Life according to agfa

Ein Film der an Jarmusch erinnert, an
Cassavetes oder an Robert Altman...

Mit Gila Almagor, Shuli Rand, Irit Frank, Avital Deker, Benny Hani, Sander Gilchinski
Ezra Kafri u.v.a. Eine Yoram Kizlev & Rafi Bodman Produktion Lamana Low-Louch
Schnitt: Zohar Sela Art Direction: Ya'akov Tourjeman Musik: Martali Alter
Ausführender Produzent: Uri Sabag, im Verleih von Look Now!

DEMNÄCHST IM KINO



PIRELLA

BIENVENUE

Vous devenez membre. Gratuitement. Nous nous occupons de vos droits d'auteur, de votre protection juridique, de vos intérêts financiers et pratiques. Pour que les cinéastes suisses puissent créer sans soucis: Suissimage.

Société suisse pour
la gestion des droits
d'auteurs d'œuvres
audiovisuelles

SUISSIMAGE

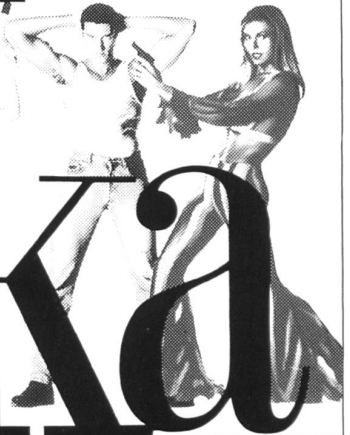
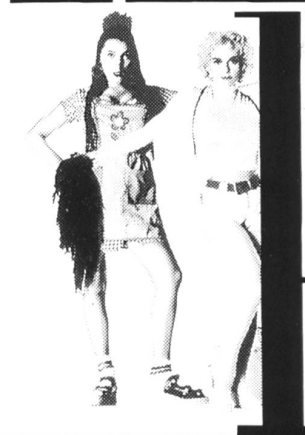
**Nous protégeons vos
droits sur les films**

Bureau romand
Rue St.-Laurent 33
CH-1003 Lausanne
Tél. 021 323 59 44
Fax 021 323 59 45

Ein ALMODÓVAR Film



VERONICA FORQUÉ
PETER COYOTE
VICTORIA ABRIL
als Andrea Scarface



Ab 25. März

Academy Award Winners

ANTHONY HOPKINS

EMMA THOMPSON

THE REMAINS OF THE DAY

(Was vom Tage übrig blieb)

Ein JAMES IVORY Film

COLUMBIA PICTURES Presents

A MIKE NICHOLS/JOHN CALLEY/MERCHANT IVORY PRODUCTION

ANTHONY HOPKINS ♦ EMMA THOMPSON ♦ JAMES FOX and CHRISTOPHER REEVE in "THE REMAINS OF THE DAY"

Based on the novel by KAZUO ISHIGURO Also Starring PETER VAUGHAN ♦ HUGH GRANT ♦ MICHAEL LONSDALE ♦ TIM PIGOTT-SMITH

Production Design LUCIANA ARRIGHI Costume Designers JENNY BEAVAN ♦ JOHN BRIGHT Editor ANDREW MARCUS Associate Producer DONALD ROSENFELD

Music by RICHARD ROBBINS Director of Photography TONY PIERCE-ROBERTS Executive Producer PAUL BRADLEY Screenplay by RUTH PRAWER JHABVALA

Produced by MIKE NICHOLS ♦ JOHN CALLEY ♦ ISMAIL MERCHANT Directed by JAMES IVORY

[SOUNDTRACK AVAILABLE FROM ANONY SOUND RECORDS AND CASSETTE]

AVAILABLE AS A VINTAGE NOVEL AND RANDOM HOUSE AUDIO BOOKS

DOLBY STEREO
IN THEATERS

Demnächst im Kino



Ein COLUMBIA
FILM
IM VERLEIH
DER

