

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 36 (1994)
Heft: 196

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

5.94

36. Jahrgang
Heft Nummer 196
September 1994

KURZ BELICHTET

4

VIPER '94
Fassbinder-Klassiker

WERKSTATT
DER LEGENDEN

10

Verlorene Illusionen
WYATT EARP von Lawrence Kasdan

14

Biographie von Wyatt Earp

16

Filme über die Legende Wyatt Earp

17

Gespräch mit Lawrence Kasdan
«In einem Film hat man es
mit drei Dimensionen zu tun
und nicht mit zwei»

30

Kleine Bio-Filmographie

FILMFORUM

32

Neue Schweizer Filme:
TSCHÄSS, WACHTMEISTER ZUMBÜHL,
LOU N'A PAS DIT NON, GROSSESSE
NERVEUSE

von Daniel Helfer, Urs Odermatt,
Anne-Marie Miéville, Denis Rabaglia

36

Die Verdammten
LA REINE MARGOT von Patrice Chéreau

FILMTHEORIE

44

Wenn Filme Texte sind
Wissenschaftlicher Terminus
für die Filmanalyse

KOLUMNE

52

Merci, Jacques Tati
Von Werner Schneyder



Titelblatt:
Vincent Perez als
La Môle und Isabelle
Adjani als Margot in
LA REINE MARGOT
von Patrice Chéreau