

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 36 (1994)  
**Heft:** 196

**Endseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

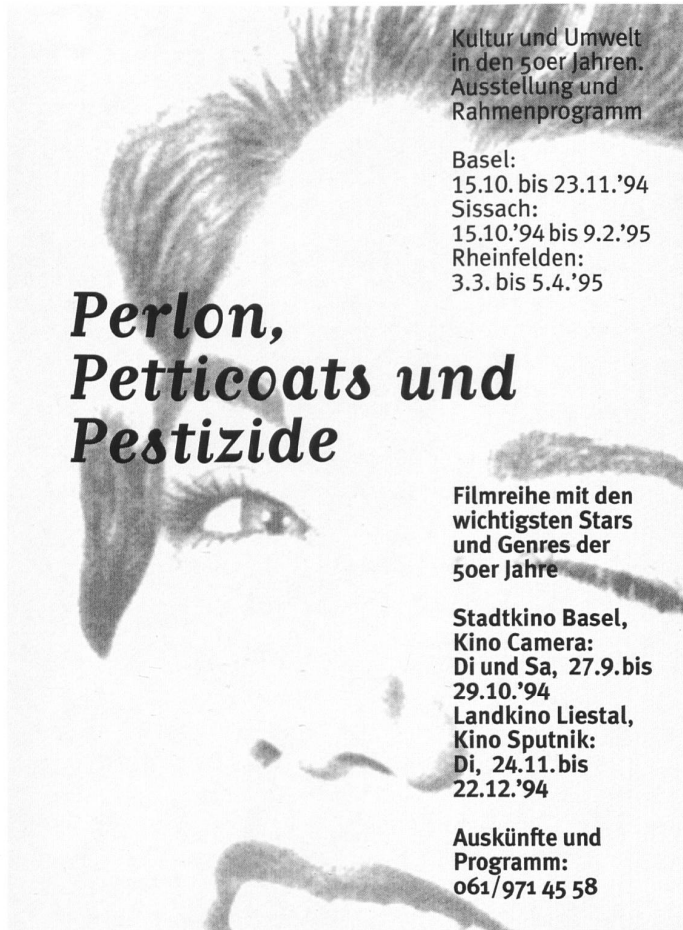
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Kultur und Umwelt  
in den 50er Jahren.  
Ausstellung und  
Rahmenprogramm

Basel:  
15.10. bis 23.11.'94  
Sissach:  
15.10.'94 bis 9.2.'95  
Rheinfelden:  
3.3. bis 5.4.'95

**Perlon,  
Petticoats und  
Pestizide**

Filmreihe mit den  
wichtigsten Stars  
und Genres der  
50er Jahre

Stadtkino Basel,  
Kino Camera:  
Di und Sa, 27.9. bis  
29.10.'94  
Landkino Liestal,  
Kino Sputnik:  
Di, 24.11. bis  
22.12.'94

Auskünfte und  
Programm:  
061/971 45 58



# ANTEIL

**Sie melden Ihre Werke. Wir machen uns für Sie stark und fordern Ihre Anteile im In- und Ausland ein. Damit nichts vergessen geht: Werkanmeldung bringt Urheberrechtsentschädigung.**

Schweizerische  
Gesellschaft für  
die Urheberrechte  
an audiovisuellen  
Werken



**Wir wahren Ihre Filmrechte**

Neuengasse 23  
Postfach 2190  
CH - 3001 Bern  
Tel. 031 312 11 06  
Fax 031 311 21 04

# 한국 영화



**LAND DER MORGENSTILLE  
FILME AUS SÜDKOREA**



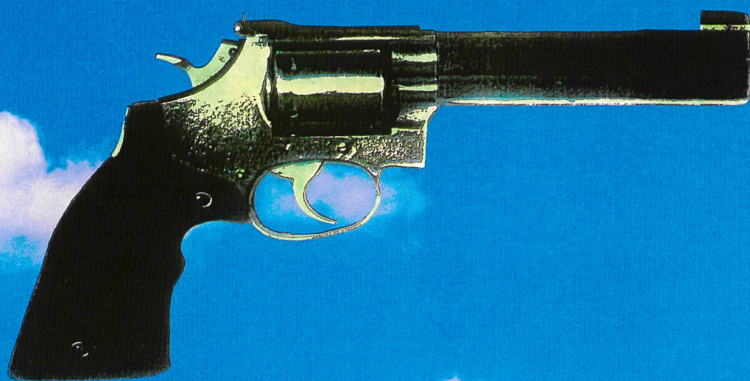
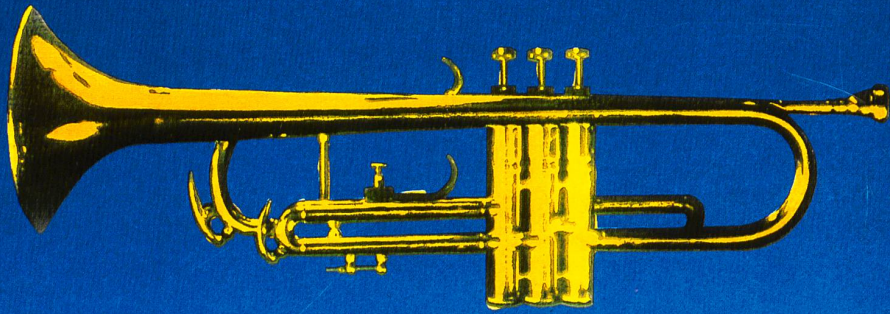
**Ab 21. Oktober im Kino** in: Basel, Bern, Genf, Lausanne, Zürich und Bellinzona, Liestal, Locarno, Luzern, St. Gallen, Thuisis, Winterthur u.a. Januar bis Mai 1995 in Deutschland und Österreich. Dazu erscheint das erste deutschsprachige Buch zum zeitgenössischen südkoreanischen Film. Erhältlich im Kino und bei Cinélibre, 4005 Basel 5.



CATPICS COPRODUCTIONS ZEIGT:

# T S C H Ä S S

E I N F I L M V O N D A N I E L H E L F E R



PRODUZIERT VON ALFI SINNIGER & PETER BAUMANN MIT PASQUALE ALEARDI - KASPAR WEISS - MARIE-LOUISE HAUSER -  
SALOME STAHELIN - KARL SPOERRI - ANTOINE MONOT - IMANUEL HUMM UND MATHIAS GNÄDINGER DREHBUCH CHRISTINE MADSEN  
UND WALTER BRETSCHER KAMERA MICHI RIEBL SCHNITT LILO GERBER MUSIK MIKE SEGAL & STEVEN REICH UND CYRIL BOEHLER  
AUSSTATTUNG GERALD DAMOVSKY KOPRODUZENTEN UWE FRANKE & WERNER POSSARDT - DANNY KRAUSZ & MILAN DOR

EINE PRODUKTION DER CATPICS COPRODUCTIONS AG, ZÜRICH, IN KOPRODUKTION MIT CALYPSOFILM, KÖLN UND DOR FILM, WIEN MIT UNTERSTÜTZUNG VON SF DRS, TELECLUB,  
BUNDESAMT FÜR KULTUR SOWIE STADT UND KANTON ZÜRICH. PRODUZIERT MIT MITTELN DER FILMSTIFTUNG NRW, DES ÖSTERREICHISCHEN FILMINSTITUTS UND DES EURIMAGES-FONDS  
DES EUROPARATES. © 1994 BY CATPICS COPRODUCTIONS LTD., ZÜRICH/SWITZERLAND. PLAKATKONZEPTION: RUDI BURKHALTER

