

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 36 (1994)
Heft: 197

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



KURZ BELICHTET

4

Cinephile Geschenktips
Pordenone 1994

KINO IN AUGENHÖHE

14

In den bittersüssen Gründen der Liebe
TRÜGERISCHE SONNE von Nikita Michalkow

POLITIQUE DES COLLABORATEURS

18

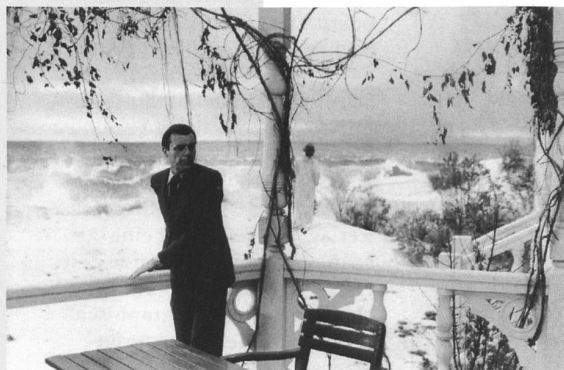
Bruchlose Verknüpfung von
gebauten Dekors und Aussenszenen

Jacques Saulnier, chef décorateur

Gespräch mit Jacques Saulnier

32

Kleine Filmographie



36

Das Monster, das Mensch sein wollte

Anmerkungen zu Kenneth Branaghs

FRANKENSTEIN und zu Mary Shelleys Roman

44

Kleine Filmographie zu Frankenstein

Kleine Biographie Mary W. Shelley

47

TOM & VIV von Brian Gilbert

Gespräch mit Brian Gilbert

51

GROSSE FATIGUE von Michel Blanc


FILMTHEORIE

60

Film als Schule des Sehens

Gespräch mit dem Filmhistoriker

Hartmut W. Redottée

HOMMAGE

60

Asta Nielsen

Von Paul van Ostaijen


Titelblatt:
Miranda Richardson
als Vivienne Haigh-
Wood in TOM & VIV
von Brian Gilbert