

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 36 (1994)
Heft: 197

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ROBERT DE NIRO

KENNETH BRANAGH



MARY SHELLEY'S FRANKENSTEIN

TRISTAR PICTURES PRESENTS IN ASSOCIATION WITH JAPAN SATELLITE BROADCASTING, INC. AND THE INDIEPROD COMPANY AN AMERICAN ZOETROPE PRODUCTION
A KENNETH BRANAGH FILM "MARY SHELLEY'S FRANKENSTEIN" TOM HULCE HELENA BONHAM CARTER AIDAN QUINN IAN HOLM JOHN CLEESE MUSIC BY PATRICK DOYLE
CONTINUES DESIGNED BY JAMES ACHESON EDITOR ANDREW MARCUS PRODUCTION DESIGNER TIM HARVEY DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ROGER PRATT, B.S.C. PRODUCED BY KENNETH BRANAGH AND DAVID PARFITT EXECUTIVE PRODUCER FRED FUCHS
SCREENPLAY BY STEPH LADY AND FRANK DARABONT PRODUCED BY FRANCIS FORD COPPOLA JAMES V. HART JOHN VEITCH
DIRECTED BY KENNETH BRANAGH

READ THE SIGNET AND NEWMARKET BOOKS

SDDS

SOUNDTRACK ON TRIBUCA/EPIC SOUNDTRAX



Ab. 6. Januar im Kino

DREI FRAUEN AUF DER SUCHE NACH DEM REZEPT DES LEBENS

EAT DRINK MAN WOMAN

Eine appetitanregende Komödie von ANG LEE (Das Hochzeitsbankett)



CENTRAL MOTION PICTURE CORPORATION PRÄSENTIERT EINE CO-PRODUKTION MIT ANGLEEE PRODUCTIONS UND GOOD MACHINE

EINER ANGELEE FILM EAT DRINK MAN WOMAN

SHUNG LUNG KUEI-MEI YANG CHEN LIEN WU YU WEN WANG UND WINSTON CHAO UND IN GASTROLLEN

AH-LEH GUA UND SYLVIA CHANG MUSIK VON JAMES SCHAMUS MIT TIM SOUYRES KAMERA JONG LIN C.S.C. DREHBUCH HUI-LING WANG UND ANG LEE

DD DOLBY STEREO
IN BESTER DIGITALER KLINGE

UND JAMES SCHAMUS CO-PRODUZENTEN TED HOPE UND JAMES SCHAMUS PRODUZENT LI-KONG HSU REGIE ANG LEE

PANDORA
FILM