

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 37 (1995)
Heft: 199

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

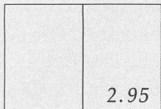
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



2.95

37. Jahrgang
Heft Nummer 199
März 1995

KURZ BELICHTET

4

Das Filmplakat
Ansichten zu aktuellen Frauenfilmen
Anspruchsvolle Filmliteratur



KINO IN AUGENHÖHE

12

Der sichtbar gemachte Text
VANYA ON 42ND STREET von Louis Malle

WERKSTATTGESPRÄCHE

16

«Das gelbe Taxi ist mir bis heute ein Dorn im Auge»

Gespräch mit Norman Jewison

23

«Dann gibt es eine blitzschnelle Schärfenverlagerung»

Gespräch mit Kameramann Haskell Wexler

32

Kleine Filmographie Norman Jewison



FILMFORUM

34

DOLLAR MAMBO von Paul Leduc

37

THE SHAWSHANK REDEMPTION ... von Frank Darabont

38

«Szenen, deren Bedeutung das Publikum instinktiv begreift»

Gespräch mit Frank Darabont

41

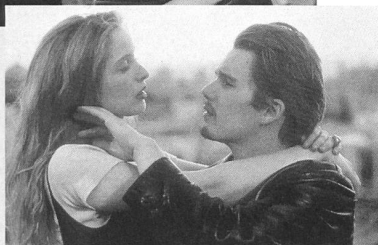
THE LAST SEDUCTION von John Dahl

43

BEFORE SUNRISE von Richard Linklater

45

ONLY YOU von Norman Jewison



DIRECT CINEMA

47

«Das Denken überlassen wir den Zuschauenden»

Gespräch mit D. A. Pennebaker und Chris Hegedus

50

THE WAR ROOM von D. A. Pennebaker und Chris Hegedus

54

Kleine Filmographie D. A. Pennebaker



100 JAHRE KINO

56

Erste Kinoerlebnisse



Titelblatt:
VANYA ON 42ND STREET
von Louis Malle