

In eigener Sache

Autor(en): **Vian, Walt R.**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **37 (1995)**

Heft 200

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Impressum

Filmbulletin

Postfach 137, Hard 4
CH-8408 Winterthur
Telefon 052 222 64 44
Telefax 052 222 00 51

Redaktion

Walt R. Vian
Volontariat:
Brigitta Koch

Mitarbeiter dieser Nummer

Anton Holzer,
Gerhard Midding, Michael Sennhauser,
Pierre Lachat,
Bernhard Uhlmann,
Peter Kremski, Lars-Olav Beier, Martin Schlappner

Gestaltung und Realisation

Rolf Zöllig SGD CGC,
c/o Meierhofer und Zöllig, Winterthur
Telefon 052 222 05 08
Telefax 052 222 00 51

Produktion

Satz: Josef Stutzer
Litho, Druck und Fertigung:
KDW Konkordia
Druck- und Verlags-AG, Aspstrasse 8,
8472 Seuzach
Ausrüsten:
Buchb. Scherrer AG
Würzgrabenstrasse 6
8048 Zürich

Inserate

Hans-Rudolf Bodenmann, Leo Rinderer
Telefon 052 222 76 46
Telefax 052 222 76 47

Fotos

Wir bedanken uns bei:
Sammlung Manfred Thurow, Basel; Buena Vista International, Monopole Pathé Films, Xenix, ZOOM Filmdokumentation, Zürich; Gerhard Midding, Berlin; CI, Hamburg; Filmbild Fundus Robert Fischer, Kinowelt, München

Aussenstelle Vertrieb

R. & S. Pyrker,
Columbusgasse 2,
A-1100 Wien
Telefon 01 604 01 26
Telefax 01 602 07 95

Kontoverbindungen

Postamt Zürich:
PC-Konto 80 - 49249 - 3
Postgiroamt München:
Kto. Nr. 120 333 - 805
Bank: Zürcher Kantonalbank Filiale
8400 Winterthur,
Konto Nr.: 3532 - 8.58
84 29.8

Abonnemente

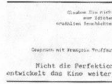
Filmbulletin erscheint sechsmal jährlich.
Jahresabonnment:
sFr. 54.-/DM 54.-
öS 450.-, übrige Länder
zuzüglich Porto
ermässigt Abonnement für Arbeitslose, Lehrlinge, Schüler, Studenten: sFr. 35.-/DM 35.-/öS 400.-

© 1995 Filmbulletin
ISSN 0257-7852

Nr. 130, 1983



Über den Film "Die Schindler'sche Fabrik" von Steven Spielberg...



Über den Film "Die Schindler'sche Fabrik" von Steven Spielberg...



Über den Film "Die Schindler'sche Fabrik" von Steven Spielberg...



Über den Film "Die Schindler'sche Fabrik" von Steven Spielberg...



Über den Film "Die Schindler'sche Fabrik" von Steven Spielberg...



Über den Film "Die Schindler'sche Fabrik" von Steven Spielberg...



Über den Film "Die Schindler'sche Fabrik" von Steven Spielberg...



Über den Film "Die Schindler'sche Fabrik" von Steven Spielberg...



Über den Film "Die Schindler'sche Fabrik" von Steven Spielberg...



Über den Film "Die Schindler'sche Fabrik" von Steven Spielberg...



Über den Film "Die Schindler'sche Fabrik" von Steven Spielberg...



Über den Film "Die Schindler'sche Fabrik" von Steven Spielberg...



Über den Film "Die Schindler'sche Fabrik" von Steven Spielberg...



Über den Film "Die Schindler'sche Fabrik" von Steven Spielberg...

In eigener Sache

«So geht es nicht weiter. So nicht!»

Das war wohl vor, während und nach der Fertigstellung einer jeweils neuen Ausgabe von «Filmbulletin – Kino in Augenhöhe» einer der am regelmässigsten wiederkehrenden Gedanken, eine der häufigsten Aussichten und Einsichten.

Und: So ging es dann auch nicht weiter.

«Du hast keine Chance, aber nutze sie.»
Herbert Achternbusch in DIE ATLANTIKSCHWIMMER

«Soyez réaliste, demandez l'impossible»
Anonyme Wandschrift in Paris im Mai 68
zitiert von Charles Dé in CHARLES MORT OU VIF
von Alain Tanner

Aber es ging dennoch weiter.

Freuen Sie sich deshalb heute mit uns über die 200. Ausgabe. Nichts weiter.

Walt R. Vian

Hundert
Jahre
Kino

100

Nr. 200