

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 37 (1995)
Heft: 200

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La

Cinémathèque suisse

salue pour son 200^{me}
numéro le «Filmbulletin»,
revue de cinéma attentive et
sympathique, et lui présente
ses félicitations et tous ses
vœux pour un avenir lumi-
neux qui débute avec le deu-
xième siècle du cinéma!

CINÉMATHÈQUE SUISSE
CINETECA SVIZZERA
SCHWEIZER FILMARCHIV
FILMOTECA SVIZRA



Freddy Buache

Freddy Buache

Bernard Uhlmann

Bernard Uhlmann

a film by DENYS ARCAND

UN

AND

written by BRAD FRASER

NE

HUMAN

produced by ROGER FRAPPIER


CO

REMAINS

ES

THOMAS GIBSON - RUTH MARSHALL - MIR HIRSHNER - RICH ROBERTS
CAMERON BANCROFT - JOANNE VANNICOLA - MATTHEW FERGUSON

Produced by MAX FILMS INC. in co-production with ATLANTIS FILMS LTD. co-producer PETER SUSSMAN director of photography PAUL SAROSSY C.S.C. production designer FRANÇOIS SEGUIN music JOHN MCCARTHY editor ALAIN BARIL sound DOMINIQUE CHARTRAND MARCEL POTHIER costumes DENIS SPERDOUHLIS screenplay by BRAD FRASER based on his play « UNIDENTIFIED HUMAN REMAINS AND THE TRUE NATURE OF LOVE » directed by DENYS ARCAND executive producers ROGER FRAPPIER and PIERRE LATOUR line producer RICHARD LALONE produced with the financial participation of TELEFILM CANADA LA SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DES INDUSTRIES CULTURELLES-QUEBEC ONTARIO FILM DEVELOPMENT CORPORATION THE MOVIE NETWORK-FIRST CHOICE FOUNDATION TO UNDERWRITE NEW DRAMA FOR PAY TELEVISION SUPER ÉCRAN

 DOLBY STEREO
IN SELECTED THEATRES

FILM COOP1

DESIGN: THER SAUTIER