

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **37 (1995)**

Heft 200

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

La

Cinémathèque suisse

salue pour son 200^{me}
numéro le «Filmbulletin»,
revue de cinéma attentive et
sympathique, et lui présente
ses félicitations et tous ses
vœux pour un avenir lumi-
neux qui débute avec le deu-
xième siècle du cinéma!

CINÉMATHÈQUE SUISSE
CINETECA SVIZZERA
SCHWEIZER FILMARCHIV
FILMOTECA SVIZRA



Freddy Buache

Bernard Uhlmann

a film by DENYS ARCAND

UN

AND

written by BRAD FRASER

NE

HUMAN

produced by ROGER FRAPPIER

CO

REMAINS

ES

THOMAS GIBSON - RUTH MARSHALL - MIR HIRSHNER - RICH ROBERTS
CAMERON BANCROFT - JOANNE VANNICOLA - MATTHEW FERGUSON

Produced by MAX FILMS INC. in co-production with ATLANTIS FILMS LTD. co-producer PETER SUSSMAN director of photography PAUL SAROSSY C.S.C. production designer FRANÇOIS SEGUIN music JOHN MCCARTHY editor ALAIN BARIL sound DOMINIQUE CHARTRAND MARCEL POTHIER costumes DENIS SPERDOUHLIS screenplay by BRAD FRASER based on his play « UNIDENTIFIED HUMAN REMAINS AND THE TRUE NATURE OF LOVE » directed by DENYS ARCAND executive producers ROGER FRAPPIER and PIERRE LATOUR line producer RICHARD LALONE produced with the financial participation of TELEFILM CANADA LA SOCIETE GENERALE DES INDUSTRIES CULTURELLES-QUEBEC ONTARIO FILM DEVELOPMENT

DOLBY STEREO
IN SELECTED THEATRES

CORPORATION THE MOVIE NETWORK-FIRST CHOICE FOUNDATION TO UNDERWRITE NEW DRAMA FOR PAY TELEVISION SUPER ECRAN

FILM COOP1

DESIGN: THER SAUTIER